

**THE ENGLISH TEACHER CREATIVITY IN USING PICTURE
MEDIA AT MADRASAH ALIYAH AL-HIKMAH MOGUTAT
KOTAMOBAGU**

THESIS

Submitted as Partial Requirement for the Degree of Education (S.Pd) in English
Education Study Program

Ade Putriani Kawulusan
NIM : 16.2.6.015



**ENGLISH EDUCATION STUDY PROGRAM
TARBIYAH AND TEACHER TRAINING FACULTY
MANADO STATE INSTITUTE OF ISLAMIC STUDIES**

1443 H/2021 M

THESIS RATIFICATION

This thesis titled “*The English Teacher Creativity In Using Picture Media At Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu*” compiled by Ade Putriani Kawuluan with student registration number 16.2.6.015, a student of English Education Study Program, has been examined and defended in the Munaqasyah session held on November 01st 2021 and has been declared acceptable as one of the requirement to obtain Sarjana Pendidikan (S.Pd) degree with several improvements.

BOARD OF EXAMINERS

The Chairperson : Dr. Andi Mukarramah Nagauleng, M.Pd (.....)

The Secretary : Lies Kryati, M.Ed (.....)

Munaqisy I : Nur Halimah, M.Hum (.....)


Munaqisy II : Nikmala Nemin Kaharuddin, M.Hum (.....)

Advisor I : Dr. Andi Mukarramah Nagauleng, M.Pd (.....)

Advisor II : Lies Kryati, M.Ed (.....)

Approved by:

The Dean of Tarbiyah and Teacher
Training Faculty IAIN Manado



Dr. Djianto, M.Pd
NIP. 197603182006041003

ABSTRACT

Ade Putriani Kawulusan (1443H/2021). *The English Teacher Creativity In Using Picture Media at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu*. A thesis: English Education Study Program. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Manado State Institute of Islamic Studies.

This research aims to determine the creativity of English teachers in using picture media at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu. This thesis is qualitative research. The focus of the research is the creativity of English teachers and the use of picture media in the learning process. Researchers only want to obtain data related to the creativity of English teachers in the use of picture media. Data was collected using observation, interviews, and documentation.

The results of the research prove that: a. The teacher implements the picture media in learning English at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu with adjustment to the material presented to students. The learning process runs well and is directed. b. The teacher develops the picture media in learning by providing various colors or picture shapes on each slide sheet on a laptop to make it attractive to students' eyes. They can feel and enjoy the lessons that take place. c. Supporting factors discovered are 1) the great desire of teachers and students to use learning media 2) providing an experience more real 3) attract the attention and interest of students in learning 4) all senses of students can be active 5) the length of teaching time required can be shortened. While the inhibiting factors are: 1) the lack of availability of LCD projectors in using PowerPoint 2,) the differences in students' understanding of PowerPoint programs 3) the children's lack of maximum ability to capture material.

Keywords: Creativity, Picture media.



ABSTRAK

Ade Putriani Kawuluan (1443H/2021). Kreativitas Guru Bahasa Inggris dalam Menggunakan Media Gambar di Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Manado.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Kreativitas guru bahasa inggris dalam menggunakan media gambar di Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Fokus penelitian adalah Kreativitas guru Bahasa inggris dan penggunaan media gambar dalam proses pembelajaran dimana peneliti hanya ingin memperoleh data terkait kreativitas guru Bahasa Inggris dalam penggunaan media gambar. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian membuktikan bahwa: a. Guru Menerapkan media gambar dalam pembelajaran bahasa inggris di Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu dengan menyesuaikan dengan materi yang akan disampaikan kepada siswa agar proses pembelajaran berjalan baik dan terarah. b. Guru mengembangkan media gambar dalam pembelajaran dengan memberikan berbagai warna atau bentuk gambar dalam setiap slide sheet di laptop agar menarik di mata siswa, sehingga mereka dapat merasakan dan menikmati pelajaran yang berlangsung. c. Faktor pendukung yang ditemukan adalah 1) besar keinginan guru dan peserta didik untuk memanfaatkan media pembelajaran 2) memberikan pengalaman lebih nyata 3) menarik perhatian dan minat peserta didik dalam belajar 4) semua indera peserta didik dapat aktif 5) lama waktu pengajaran yang diperlukan dapat dipersingkat. Sedangkan faktor penghambat yaitu : 1) kurang ketersediaan LCD proyektor dalam menggunakan power point 2) faktor perbedaan peserta didik dalam memahami program-program power point 3) kurang maksimalnya anak dalam menangkap materi.

Kata Kunci: Kreativitas, Media gambar

ACKNOWLEDGMENT

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahiroobil' alamiin. Praise be to Allah, the Almighty God of all the worlds, the most wise of all abundance of grace and blessing. Praise and gratitude be to Allah SWT for giving strength and guidance to the researcher so that this thesis can be finished. *Shalawat* and greetings hopefully bestowed on our Great Prophet Muhammad SAW, to his family, friends, and all his followers.

This thesis entitled "The English Teacher Creativity In Using Picture Media at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu". It is presented to the English Education Study Program of Tarbiyah and Teacher Training as a compulsory fulfillment of the requirement for strata I degree. The completion of this research would not be achieved without the support and encouragement from many people.

The researcher deeply thanks to the researcher beloved parents, Father Ahmatun Kawulusan and Mother Kusumawati Tuela S.Pd., sister Gresya Saridewi Kawulusan S.Kep and younger brother Idris Syahputra Kawulusan for the endless love, pray and support (may Allah SWT blesses them). Additionally, the researcher is grateful to the following, for their supports and helps, they are:

1. Delmus Puneri Salim, S.Ag., M.A., M.Res., Ph.D as the Rector of Manado State Institute of Islamic Studies.
2. Dr. Ahmad Rajafi, M.HI as the first Deputy Rector of Manado State Institute of Islamic Studies.

3. Dr. Radliyah Hasan Jan, S.E., M.Si, as the second Deputy Rector of Manado State Institute of Islamic Studies.
4. Dr. Musdalifah Dachrud, S.Ag., S.Psi., M.Si., M.Psi as the third Deputy Rector of Manado State Institute of Islamic Studies.
5. Dr. Ardianto, M.Pd as the Dean of Tarbiyah and Teacher Training Faculty Manado State Institute of Islamic Studies.
6. Dr. Mutmainah, M.Pd as the first Deputy Dean of Tarbiyah and Teacher Training Faculty Manado State Institute of Islamic Studies.
7. Drs. Adri Lundeto, M.Pd.I as the second Deputy Dean of Tarbiyah and Teacher Training Faculty Manado State Institute of Islamic Studies.
8. Dr. Feiby Ismail, M.Pd as the third Deputy Dean of Tarbiyah and Teacher Training Faculty Manado State Institute of Islamic Studies.
9. Nur Halimah, S.Pd., M.Hum as the Head of English Education Study Program and also the first Examiner who always motivates the researcher to complete this thesis.
10. Fadhlan Saini, M.Pd., as the Secretary of English Education Study Program.
11. Nikmala Nemin Kaharuddin, M.Hum., as the second Examiner who always motivates the researcher to complete this thesis.
12. Dr. Andi Mukarramah Nagauleng, M.Pd as the first advisor who gave me suggestions, corrections and also support and Lies Kryati, M.Ed as the second advisor for her guidance, corrections, motivation, and advice.
13. All English Education Study Program lecturers for giving precious knowledge.

14. The Headmaster and English teacher who gave the researcher permission to do conduct this research Tofhan Mamonto, S.Pd, M.Si and Rosma Limpong, S.Pd.
15. For all the researcher support system which are, Keke, Yayang, Ama who always help the researcher to complete this thesis.
16. All of the researcher beloved friends, especially TBI 16 family.
17. All of my extended family who gave me love and support.

The researcher realizes that this thesis is still far from being perfect, and hopefully, this thesis can provide benefits and input for readers.

Manado, 01 November 2021
The Researcher



Ade Putriani Kawulusan
NIM 16.2.6.015

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

] Mahasiswa yang bertanda tangan dibawah ini:

] Nama : Ade Putriani Kawulusan

] NIM : 16.2.6.015

] Tempat/Tgl. Lahir : Kotamobagu, 29 Oktober 1998

] Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

] Program Studi : Tadris Bahasa Inggris

] Alamat : Moyag Todulan, Kecamatan Kotamobagu Timur, Kota Kotamobagu, Sulawesi Utara

] Judul : The English Teacher Creativity In Using Picture Media at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa Skripsi ini benar adalah hasil karya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa ini merupakan duplikat, tiruan atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka Skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Manado, 01 November 2021

Penulis



Ade Putriani Kawulusan

NIM 16.2.6.015

TABLE OF CONTENTS

COVER PAGE.....	i
THESIS RATIFICATION	ii
ABSTRACT.....	iii
ACKNOWLEDGEMENT	v
STATEMENT OF AUTHORSHIP.....	viii
TABLE OF CONTENTS.....	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF APPENDICES	xii
CHAPTER I INTRODUCTION.....	1
A. Research Background.....	1
B. Research Questions	6
C. Objectives of the Research.....	6
D. Limitation of the Research	7
E. Significance of the Research.....	7
F. Definition of Key Terms	8
CHAPTER II REVIEW OF LITERATURES	9
A. Creativity.....	9
1. The Definition of Creativity.....	9
2. The Characteristic of Creativity	10
3. The Elements of Creativity	11
4. Factors Affecting Teacher Creativity.....	11
B. Media.....	12
1. The Definition of Media.....	13
2. The Types of Media	13
3. Media Selection Criteria	15
C. Concept of Picture Media.....	15
1. The Definition of Picture Media	16
2. Types of Picture Media	19
3. Benefit of Picture Media	20
D. Previous Research	21
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	28
A. Research Design.....	28
B. Research Participants	29
C. Research Setting.....	29
D. Data and Source of Data	29
E. Research Instrument.....	30
F. Data Collection Techniques	30
G. Data Analysis Techniques.....	33
H. Research Procedures	34

CHAPTER IV RESEARCH FINDINGS AND DISCUSSION	35
A. Research Findings	35
B. Discussion	45
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	53
A. Conclusion.....	53
B. Suggestion.....	54
REFERENCES	56
APPENDICES	

LIST OF TABLES

Table 2.1 Table Research Originality.....	25
---	----

LIST OF APPENDICES

Appendix 1 : The Letters

Appendix 2 : Lembar Permohonan Menjadi Informan

Appendix 3 : Lembar Persetujuan Informan

Appendix 4 : Observation Guidelines

Appendix 5 : Observation Results

Appendix 6 : Interview Guidelines

Appendix 7 : Interview Sheet

Appendix 8 : Lesson Plan (RPP)

Appendix 9 : Documentation

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Research Background

Surah Al Anam verse 102 describes creative activity, which suggests that creativity is one of Allah's qualities, namely, the Creator:¹

ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ

Translation:

“That is Allah, your Lord; there is no god but He; creator of all things, then worship Him; He is the custodian of all things”.

According to the interpretation of the Ministry of Religion of the Republic of Indonesia, Allah explains to the polytheists that Allah has the attributes as mentioned in the previous verse. That is actually the God they must worship. Who created all things, there is no other god except Him, not the gods they created like idols, or angels who are considered the children of God; because all of them are God's creatures who do not deserve to be associated with Him. At the end of this verse, Allah confirms that He is the Custodian of all things, that is, He controls all affairs, takes care of the universe and its contents with His knowledge, wisdom and power.²

¹ Kementrian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an Dan Terjemahannya* (Bandung: Mikraj Khazanah Ilmu, 2011). P.72

² Kementerian Agama RI, *Kerja Dan Ketenagakerjaan : (Tafsir Al-Qur'an Tematik) / Editor, Muchlis M. Hanafi ... [et AL.]* (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, Kementerian Agama RI, 2010).

In addition, it is also described in the letter of Yasin verse 81 that God is the Creator, as follows:³

أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ

Translation:

"And was not (Allah) who created the heavens and the earth able to recreate the same (their bodies that have been destroyed)? Yes, and He is All-Creator, All-Knowing".

The scripture above emphasizes that God is the creator of everything that has never existed before, indicating that something new and unique has been created. This is one of the definitions of creativity, which is defined as the ability to invent new things. According to the interpretation of the Ministry of Religion of the Republic of Indonesia, God poses a question to people who do not believe in the day of resurrection that if they believe that God has the power to create the heavens and the earth, why is God not able to create something similar to that? The answer is that Allah must have the power to create it, because He is the Creator, the All-Knowing.⁴

Creativity is born of discipline and thrives in a context of constraints.⁵ According Robert E Franken Creativity is defined as the tendency to generate or recognize ideas, alternatives, or possibilities

³ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an Dan Terjemahannya* (Bandung: Mikraj Khazanah Ilmu, 2011). P.224

⁴ Kementerian Agama RI, *Kerja Dan Ketenagakerjaan : (Tafsir Al-Qur'an Tematik) / Editor, Muchlis M. Hanafi ... [et Al.]* (Jakarta: (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, Kementerian Agama RI, 2010).

⁵ Alan Maley and Nik Peachey, *Creativity in The English Language Classroom* (London: British Council, 2015). P.48

that may be useful in solving problems, communicating with others, and entertaining ourselves and others.⁶ From these theories it can be concluded that creativity is the ability to develop or recognize ideas, alternatives, or possibilities to solve problems, communicate with others, or entertain oneself, and it is born from discipline and thrives in a limited environment. Likewise in terms of teaching creativity.

There are two approaches to characterize creative teaching: first, teaching creatively, and second, teaching for creativity. Teachers who use inventive techniques to make learning more fascinating, engaging, thrilling, and successful are said to be teaching creatively. Teaching for creativity might best be described as using forms of teaching that are intended to develop students own creative thinking and behavior. However it would be fair to say that teaching for creativity must involve creative teaching. Teachers cannot develop the creative abilities of their students if their own creative abilities are undiscovered or suppressed.⁷ To achieve this success, it must be accompanied by learning media to be successful.

Instructional media can be defined as the physical means including traditional means such as chalk, blackboard, textbooks and modern means such as videos, tape, recorders, computers, overhead projectors, and others presenting instructional activities delivered to the students.

⁶ Robert E Franken, "What Is Creativity?," accessed April 3, 2021, <https://www.csun.edu/~vcpsy00h/creativity/define.htm>.

⁷ Wayne Morris, *Creativity - Its Place In Education* (New Zealand, 2006). P.4

In line with them, Harmer says that a range of objects, pictures, and other things can be used as instructional media to present and manipulate language and to involve students in the activities.⁸ Researcher concluded that media refers to the tools, presentations, and other materials used in teaching and learning activities based on the definition above. Picture is a media that is both widely utilized and simple to use.

Sketches, drafts, graphs, comics, posters, cartoons, board drawings, pictures in newspapers, magazines, posters, family photographs, calendars, and wall charts are all examples of pictures. Media like as slides, graphs, and maps are frequently employed. According to Webster, picture is an picture or likeness of an object, person, or scene reproduced on a flat surface, especially by painting or photography; a metal picture or impression; an idea.⁹ A picture, according to dictionary.com, is a visual representation of a person, object, or situation in the form of a painting, drawing, or photograph.¹⁰ According to the description above, a picture is a visual representation or resemblance of an object, person, or scene that is reproduced in the form of a painting, drawing, or photograph.

⁸ Jeremy Harmer, *The Practice of English Language Teaching* (Cambridge: Cambridge University Press, n.d.). P.117

⁹ Andrew Wright, *Picture for Language Learning* (Cambridge: Cambridge University Press, n.d.). P.134

¹⁰ Online Dictionary, "Definition of Picture," accessed April 3, 2021, <https://www.dictionary.com/browse/picture>.

The presence of the media has a significant impact on the teaching and learning process. Because it's uncertain whether presenting the media as an intermediary can help with what's being communicated in these activities. By using media, the intricacy of the subject to be given to students can be simplified. Through particular phrases or sentences, the media might express what the teacher is unable to say. As a result, pupils are able to absorb the information more easily than they would be if they did not have access to the media.

Based on the phenomena that researcher found, the teacher at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu used picture media in the process of learning English subjects.

By looking at these arguments, pictures as teaching media can help teacher facilitate the process of understanding students' subject matter, as well as learning facilities prepared by teacher to facilitate their students' learning, becoming a very significant provision by teacher so that the learning process is more effective, and the quality of the results. learning will increase. Related to that, teacher must be creative in preparing media and means of learning, so as to deliver the students to be human-human intelligent, creative, high integrity and diversity Strong.

Against this background, the researcher gave the title of this thesis entitled "The English Teacher Creativity In Using Picture Media at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu".

B. Research Questions

Based on some of the descriptions and background above, the following problems can be formulated:

1. How do the teacher implement the picture media in learning English at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu?
2. How do the teacher develop the picture media in the learning at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu?
3. What factors support and inhibiting English teacher in using picture media in learning at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu?

C. Objective of the Research

From the research question above, the researcher put forward the research objectives, namely:

1. To find out the teacher implement the picture media in learning English at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu.
2. To find out the teacher develop the picture media in learning English subjects at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu.

3. To find out the supporting and inhibiting factors of English teacher in using picture media in learning at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu.

D. Limitation of the Research

Based on the background and problems that have been described, the problems are limited, so that the research is more focused and does not deviate from the main purpose of the research. Therefore, this research focuses on the creativity of English teacher in teaching using picture media in the learning process. Especially for the English teacher at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu.

E. Significance of the Research

This research is supposed to be useful for:

1. Theoretical Benefits

The results of this research will provide new understanding to teachers about the use of picture media to increase the variety of instructional media for English teachers in teaching.

2. Practical Benefits

Practically, for Teachers and Students', the use of pictures media will help teachers and students'. Teachers can provide motivation to increase their creativity in teaching while for students it provides motivation to learn English.

F. Definition of Key term

1. Creativity

According to Barron creativity is the ability to produce or create something new. It is focused on creative products that emphasize originality.¹¹

2. Learning Media

According to Schramm learning media is "*a technology that can be used for learning purposes*".¹²

3. Picture Media

According to Hornby Picture is one of the media that can be used by the teacher in teaching. Pictures are a type of media, which is very interesting to study especially the various pictures; and pictures that the students like are colorful and amusing pictures.¹³

¹¹ F Barron, *The Psychology of Creativity*. In T. Newcomb (Ed.), *New Directions in Psychology* (New York: Holt, Rinehart & Winston, 2005). P.86

¹² W Schramm, *Big Media Little Media*. (London: Sage Public-Beverly Hills, 1999). P.22

¹³ A. S. Hornby, *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English* (New York: Oxford University Press, 2003). P.629

CHAPTER II

REVIEW OF LITERATURES

A. Creativity

Creativity is generally defined as the ability to create something unique. The old concept of education as a system, the factors of which have been collected and nurtured before, must be replaced by creativity.

1. The Definition of Creativity

Creativity is the ability to create new, innovative, unprecedented, interesting and useful results for society. According to Barron creativity is the ability to produce or create something new. It is focused on creative products that emphasize originality.¹⁴ According to Robinson, Creativity is clearly related to producing something original. But there are differing views about what is involved in this process and about how common this capacity for creativity is.¹⁵ According to Boulden, creativity is the process of challenging accepted ideas and ways of doing things to find new solutions or concepts. Being creative means seeing ideas or objects in different contexts, with the inherent potential to be used in different ways or to express previously unrelated ideas, which together create something entirely new. According to Mednick in Gerlovina, many creative processes are

¹⁴ F Barron, *The Psychology of Creativity*. In T. Newcomb (Ed.), *New Directions in Psychology* (New York: Holt, Rinehart & Winston, 2005). P.86

¹⁵ Ken and ect. Robinson, *National Advisory Committee on Creative and Cultural Education*, 2000. P.29

outside the direct control of the individual. He believed that creative thinking is the process of forming associative elements into new combinations that are useful in some ways, the farther away these associative elements are, the more creative the process or solution.¹⁶

According to the definition above, creative work entails experimenting with ideas and possibilities. There are certain to be dead ends in every creative process: ideas and designs that don't work. Before the ideal outcomes, there may be many failures and alterations, as well as a lot of refashioning of inventive activity. A similar procedure may then be followed in terms of putting a creative result to use. Judgment and critique are required to determine which ideas work and which do not. In this way, critical thinking is always a part of creative thought. Understanding this is a crucial component of creative education.

2. The Characteristic of Creativity

Creativity is clearly about producing something original. According to Robinson, there are four characteristics of the creative process.¹⁷

¹⁶ Zhanetta Gerlovina, *Eureka! Unraveling the Mystery Behind Creativity*, 2010. P.7

¹⁷ Ken and ect. Robinson, *National Advisory Committee on Creative and Cultural Education*, 2010. P.30

- a. They always involve imaginative thinking or behavior.
- b. Overall, this imaginative activity has a purpose: that is, it is directed towards achieving a goal.
- c. The process must produce something original.
- d. Results must be valuable in terms of objectives.

3. The Elements of Creativity

Torrance proposed the following four components of creativity:¹⁸

- 1) Creative fluency, where the person is able to generate a large number of ideas,
- 2) Flexibility, where novelty and variety in generating ideas often occur,
- 3) Originality, namely the ability to generate unique and unusual ideas that are statistically rare and
- 4) Elaboration, which means developing ideas to produce lots of details.

4. Factors Affecting Teacher Creativity

The process of a person's personal development is generally determined by a combination of internal factors (inheritance and psychological) and external factors (social and cultural environment).

¹⁸ E. P. Torrance, *The Nature of Creativity as Manifest in Its Testing*. In R. J. Sternberg (Ed.), *The Nature of Creativity* (Cambridge: Cambridge University Press, 2005). P.43

Internal factors are the essence of humans themselves, in which there is an urge to develop and grow towards a better business than before, in accordance with their thinking ability to fulfill all the needs they need. Likewise, a teacher in carrying out his duties as an education executor would want himself to grow and develop in a better and quality direction. There is a theory that says "creativity is a typical meeting point between three psychological attributes, namely intelligence, cognitive style, and personality or motivation. Together these three aspects of the mind help to understand what lies behind the creative individual."¹⁹

Sanjaya's states that the facility factor also affects the creativity of the teacher because the facility is something that directly supports the learning process. For example, learning media, learning tools, school supplies and so.²⁰

B. Media

Every form of media serves as a means to an end or a goal. Many teachers utilize media to teach, and it can help students become more motivated to learn. This section will go over media in further detail.

¹⁹ Munandar, *Creativity and Talent Strategies to Realize Creative Potential and Talent* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2002).

²⁰ Sanjaya Wina, *Strategy-Oriented Learning Standard Educational Process* (Bandung: Kencana, 2006).

1. The Definition of Media

According to Gerlach & Ely, media is any person, material, or event that forms conditions that enable learners to acquire knowledge, skills, and attitudes.²¹ In this sense, teachers, textbooks, and the school environment are the media. More specifically, the notion of media in teaching and learning tends to be interpreted as graphic, photographic, or electronic tools for capturing, processing, and rearranging visual or verbal information. Other restrictions have also been put forward by experts; some of which will be given below. According to Gagne' and Briggs as quoted in Arsyad, learning media implicitly includes physical tools used to convey the contents of teaching materials, which include books, tape recorders, cassettes, video cameras, video recorders, films, slides. (picture frames), photographs, pictures, graphics, television, and computers.²² In other words, the media is a component of learning resources or a physical vehicle in the classroom environment that contains instructional contents that can motivate students to study.

2. The Types of Media

Media is an instructional component that includes messages, people, and equipment. The development of learning media follows technological developments. Based on these technological

²¹ Vernon S. Gerlach and Donald Ely, *Teaching & Media* (New Jersey: Prentice Hall, 1971). P.241

²² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafinda Persada, 2009). P.4

developments, according to Seels & Glasgow as quoted in Arsyad, media types are divided into two broad categories, namely the choice of traditional media and the choice of the latest technology media.²³

a. Traditional media options

1. Visual silent projection

Example: blurry (blurred) projection, overhead projection slide, film strip, etc.

2. Visuals are not projected

Examples: pictures, photos, posters, charts, graphs, diagrams, exhibitions, information boards, etc.

3. Audio

Example: recorded disc, tape, reel, cartridge, etc.

4. Multimedia Presentation

Example: slide plus noise (ribbon), multi-picture, etc.

5. Dynamic visual projection

Example: film, television, video, etc.

6. Print

Examples: textbooks, modules, workbooks, scientific magazines, hand-outs, etc.

7. Games

Example: puzzles, simulations, board games, etc.

²³ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafinda Persada, 2009). P.33

8. Realia

Example: models, specimens, manipulative (folders, stuffed), etc.

b. Selection of cutting-edge technology media

1. Media-based telecommunications

example: teleconferencing, distance learning, etc.

2. The Microprocessor-Based Media

Examples: Computer assisted instruction, computer games, intelligent guidance systems, interactive, hypermedia, compact (video), etc.

3. Media Selection Criteria

The accuracy of choosing media is also explained in the provisions made by the Ministry of National Education, namely in providing media that are in accordance with the demands of the curriculum by considering the needs of students, namely learning media that are in accordance with the characteristics and settings or social environment of students.²⁴

C. Concept of Picture Media

According to Hornby, the picture is one of the media that can be used by teachers in teaching. Picture is one type of media that is very

²⁴ Kemdikbud, "Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan," in *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan* (Jakarta: Kemdikbud, 2006), 4.

interesting to study, especially various kinds of pictures; and the pictures that students like are colorful and funny pictures.²⁵

One of the visual learning media that will be used in this study is pictures. Pictures are aids that can help teachers in the process of learning to teach. According to Callahan, et al. Suggest teachers to use pictures effectively because media is very useful for teaching. Many interpretations can be made in a picture. It can be an excellent tool and can illustrate what the teacher is trying to teach. It is also used to add interest to the topic for students.²⁶

1. The Definition of Picture Media

Picture media is the most widely used media. This is a common language, which can be understood and enjoyed everywhere. A picture is something that is visually created in two - dimensional form as an outpouring or thought. According to Gerlach and Ely a picture is not only worth a thousand languages but a thousand years. Through pictures can be shown to learners somewhere and everything from distant areas to their own experiences.²⁷ According to Samaldino, et al, pictures or photography provide an overview of things such as pictures of animals, people, flowers, etc. Generally used as still pictures in

²⁵ A. S. Hornby, *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English* (New York: Oxford University Press, 2003). P.629

²⁶ Michael T Callahan, Daniel G Quackenbush, and James E. Rowing, *Construction Project Scheduling, Mc. Graw-Hill*, 2000. P.479

²⁷ Gerlach and Ely, *Teaching & Media: A Systematic Approach*, ed. Pearson Education, Second Edi. (Boston: MA: Allyn and Bacon, 2005). P.25

learning.²⁸ According to Edgar Dale, pictures can divert the learning experience from the level of learning with symbols of words to a more concrete level. For example, the teacher will explain the lesson, then the students will more easily catch the picture than the teacher's description in words.²⁹

Huebener stated that pictures of all kinds are easy to produce, out of stock, they can be used in a variety of ways and they make a strong appeal to everyone. Pictures can also replace objects that cannot be presented in class. They have the obvious advantage of being easier to carry around.³⁰ This is clarified by Stevick: “....You can find pictures of some things that are not available in class either for physical reasons (sunsets, busy street corners) or for financial reasons (expensive watches)”.³¹

According to Burns and Broman, pictures will help with new topics or interest children as they see points and talk about them.³² Another expert, Shores also says about the advantages of pictures:³³ “Pictures can stimulate expression, develop understanding, add spice and variety

²⁸ Samaldino, *Pembelajaran Resume* (Malang: Elang Mas, 2005). P. 11

²⁹ Edgar Dale, *Audio Visual Methods in Teaching* (New York: Holt, Rinehart and Winston Inc. The Dryden Press., 2000). P.57

³⁰ Theodore Huebener, *How to Teach Foreign Languages Effectively. Revised Edition* (New York: New York University Press, 2001). P.135

³¹ Earl W Stevick, *Teaching and Learning Language* (Cambridge University Press, 2006). P.107

³² Paul C Burn and Betty L. Broman, *The Language Arts in Childhood Education. A Rational for Pedagogy* (Cambridge: Cambridge University Press, 2002). P.11

³³ Shores Lois, *Instructional Material : An Introduction for Teacher* (New York: The Roland Press Company, 1960). P.189

to verbal lessons, and provide opportunities for individual or group learning. Pictures besides being abundant, inexpensive, and often timely and carefully documented, they present tremendous potential for expanding verbal experience, reducing misinterpretation resulting from ambiguity, aiding in the organization of learning, demonstrating step-by-step processes, revealing comparisons and contrasts. , and visualize quantitative concepts”.

Paintings, illustrations, advertisements, cartoons, portraits, caricatures, and serial pictures are examples of learning media. Magazines, newsletters, calendars, and other media can provide all this information. Even the most creative teachers can make their own. One of the most effective educational aids to stimulate children to master the speaking aspect is picture media.

From the description above, it can be concluded that pictures as media is a tool in the learning process in the form of picture obtained from various sources that aim to facilitate teachers in delivering the lessons. The picture media that will be used in this research is using pictures, where the teacher will prepare the picture and the teacher will explain the picture to the students.

2. Types of Picture Media

There are several types of picture media commonly used in the learning process, namely:³⁴

a. Blackboard

The blackboard is a learning media that has long been used in the world of education and is very popular. Besides being cheap, blackboards are very easy to use.

b. Flannel Board

Flannel board is a type of board whose surface is coated with flannel or it can be carpet so that the cost is cheaper and the adhesion is stronger.

c. Wall Chart

This media is a picture, floor plan, chart, or scheme that is usually hung on the classroom wall. If needed, this media can be hung on the board.

d. Flash Card

This Media is a card measuring 15 x 20 cm with a total of 30 to 40 pieces. The best material to make this card is manila paper.

³⁴ Yuswanti, "The Use of Image Media to Improve Student Learning Outcomes in Social Studies Learning in Class IV PT. Lestari Tani Teladan (LTT)," *Tadulako Creative Journal Online* 3 (n.d.): 194–196, No. 4 ISSN 2354-614X.

e. Picture Cards

This media is made of small cards measuring 6 x 7 cm. where Every paper containing pictures is obtained by pasting useful pictures from magazines or other places.

f. Reading Box

This Media Trains reading skills. The kit consists of a box containing a complete set of text or reading material with a list of key questions at once.

g. Map

What is meant by a map is a flat pictures of the earth's surface that embodies the position and size of the earth, which is symbolized by lines and signs.

3. Benefits of Picture Media

Basically, the benefits obtained from picture as media are the same as the use of learning media in general, this refers to an understanding that picture are learning media so that the benefits they get are the same.

The use of learning media in general, including the use of picture media, can be useful for:³⁵

- a. Clarify the presentation of the message so that it is not too verbalistic.

³⁵ Dkk Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan* ((Jakarta: Rajawali Press, 2010). P. 17-18

- b. Overcoming the limitations of space, time and senses.
- c. The use of varied and appropriate media can overcome the passive attitude of students.
- d. With the use of media the teacher can convey material with the same experience and perception for each student.

Hamalik also stated in Arsyad, saying "that the use of learning media in the teaching and learning process can generate new desires and interests, generate motivation and stimulation of learning activities, and even bring psychological effects on students".³⁶

While Dina Indriana argues that the benefits of picture media or photo media are being able to provide details in the form of pictures as they are, so that students are better able to remember them.³⁷

D. Previous Research

The first previous research was conducted by Nurmiati, with title "*Teachers Efforts to Use Picture Media in Improving Student Learning Outcomes in Civics Subjects in Class IV SD 'Aisyiyah 1 Mataram for the Academic Year 2019-2020*", This research used descriptive qualitative research. The sample of this research was 5 people. In this study, data were collected using the methods of observation, interviews and documentation. Data were analyzed using data reduction, data

³⁶ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara, 2011). P. 166

³⁷ Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran* (Yogyakarta: DIVA Press, 2011).

presentation, calculation, and data verification. The purpose of this study was to determine the teacher's efforts to use picture media in improving student learning outcomes in Civics subjects in the fourth grade of SD 'Aisyiyah 1 Mataram. These efforts in the use of picture media for PPkn subjects help facilitate learning for students, so that they can generate motivation and stimulate students to learn, making it easier for teachers to present learning materials so that students understand and understand them. The results of this study are the teacher's efforts to improve student learning outcomes by using picture media in fourth grade students of SD' Aisyiyah 1 Mataram can make students' learning motivation higher in the learning process using picture media compared to using the lecture method. The obstacles or obstacles in the use of picture media in Civics subjects are the lack of facilities provided by the school such as LCD and pictures that are printed in small sizes, this sometimes makes it difficult for children to see clearly and in detail about the pictures displayed.

The second previous research was conducted by Nelly Hasny Amelia with title *“The Use Of Pictures Media In Teaching Descriptive Text To Improve The First Grade Students’ Writing Ability At Smp Al Badri Gumuksari In The 2013/2014 Academic Year”*, The problem in this research is “How can an the use of picture media improve the first grade students’ writing descriptive text ability at SMP Al Badri GumuksariJember in the 2013/2014 academic year?” Based on the

problem, the research objective of this study is to know if picture media can improve the first grade students' writing descriptive text ability at SMP Al Badri Gumuksari-Jember in the 2013/2014 academic year. The kind of this research is Classroom Action Research (CAR). The design of this research conducted in cycles. Each cycle has four stages of activities. They are: Planning, Implementing or Action, Observing, and Reflecting. The research subject is VIIB class which consists of 32 students. To collect the research data, the instrument used are writing test and observation. The writing test used in this research is subjective test and for observation the researcher used observation checklist paper.

The third previous research was conducted by Nina Sundari with title *"Use of Picture Media in Improving Student Activity in Learning Social Knowledge in Elementary Schools"*, the purpose of this article is to find out the steps in using picture media in learning Social Knowledge for Elementary School students and to determine the effectiveness of using picture media in learning Social Knowledge in Elementary Schools. Elementary School students, By using social science learning picture media, especially for elementary school students, it can be seen that students' learning motivation becomes higher in the learning process. This is due to the use of picture media that makes students more interested and excited to learn. Activeness in teaching and learning activities occurs on both sides, namely teachers and students.

The fourth previous research was conducted by Epria Primsa Meliala, et al with title "*An Analysis Of Teachers' Creativity In Media-Based Learning Grade X At Smk Pencawan Medan*", Based on the research the data analysis, that the creativity of teachers at SMK Pencawan Medan can be applied in 2 point based on the problems. The first point is that teacher creativity to teach used google classroom which aims to simplify, distribute, and assess assignments without having to meet face to face so that teachers are lighter in implementing the learning system.³⁸

The fifth previous research was conducted by Sarafia with the title "*Teacher Creativity in Using Learning Media in SMP Negeri 1 Pajo, Dompu Regency, NTB Province*". The conclusion of this study, the creativity of Islamic education teachers in the use of instructional media at SMPN 1 Pajo Kab. Dompu NTB Province utilizes learning media by providing various colors or picture shapes on each slide sheet on a laptop so that it looks attractive to students' eyes. And the teacher also made use of cardboard and colored markers as media, and made calligraphy on the Asmaul Husna material written one by one on paper and given various colors on the paper. So that they can feel and enjoy the lessons that are taking place.³⁹

³⁸ Epria Primsa Meliala and et al, "An Analysis Of Teachers' Creativity In Media-Based Learning Grade X At Smk Pencawan Medan.," *English Language Teaching Prima Journal* 2, no. 1 (2020): 88.

³⁹ Sarafia, "Teacher Creativity in Using Learning Media in SMP Negeri 1 Pajo, Dompu Regency, NTB Province" (Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018).

Table 2. 1 Table Research Originality

No.	Research Identity	Similarity	Difference	Research Originality
1.	<p>A research by Nurmiati, with title "<i>Teachers Efforts to Use Picture Media in Improving Student Learning Outcomes in Civics Subjects in Class IV SD 'Aisyiyah 1 Mataram for the Academic Year 2019-2020'</i>", This study used descriptive qualitative research. The sample of this study was 5 people. In this study, data were collected using the methods of observation, interviews and documentation. Data were analyzed using data reduction, data presentation, calculation, and data verification.</p>	<p>This research focused on Teacher using pictures media.</p>	<p>The object of this research was the Class IV SD 'Aisyiyah 1 Mataram and this research to find out the Teachers Efforts to Use Picture Media in Improving Student Learning Outcomes in Civics Subjects.</p>	<p>The purpose of this research is To find out the creativity of English teacher in using picture as media in the learning process in English subjects at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu.</p>
2.	<p>A research by Nelly Hasny Amelia with title "<i>The Use Of Pictures Media In Teaching Descriptive Text To Improve The First Grade Students' Writing Ability At Smp Al Badri Gumuksari In The 2013/2014 Academic Year'</i>", The problem in this research is "How can an the use of picture media improve the first grade students' writing descriptive text ability at SMP Al Badri GumuksariJember in the 2013/2014 academic year?" Based on the problem, the research objective of this study is to know if picture media can improve the first grade students' writing descriptive text ability at SMP Al Badri Gumuksari-Jember in the</p>	<p>This research focused on The Use Of Pictures Media .</p>	<p>The object of this research was the Junior High School and this research to find out The Use Of Pictures Media In Teaching Descriptive Text To Improve The First Grade Students' Writing Ability.</p>	

	2013/2014 academic year. The kind of this research is Classroom Action Research (CAR).			
3.	A research by Nina Sundari with title <i>"Use of Picture Media in Improving Student Activity in Learning Social Knowledge in Elementary Schools"</i> , the purpose of this article is to find out the steps in using picture media in learning Social Knowledge for Elementary School students and to determine the effectiveness of using picture media in learning Social Knowledge in Elementary Schools.	This research focused on Use of picture media	The object of this research was in elementary school and this research to find out the Use of Picture Media in Improving Student Activity in Learning Social Knowledge.	
4.	A research by Epria Primsa Meliala, et al with title <i>"An Analysis Of Teachers' Creativity In Media-Based Learning Grade X At Smk Pencawan Medan"</i> , Based on the research the data analysis, that the creativity of teachers at SMK Pencawan Medan can be applied in 2 point based on the problems. The first point is that teacher creativity to teach used google classroom which aims to simplify, distribute, and assess assignments without having to meet face to face so that teachers are lighter in implementing the learning system.	This research focused on Teacher Creativity in Media-Based Learning.	The object of this research was the X grade at SMK Pencawan Medan and this research to find out the An Analysis Of Teachers' Creativity In Media-Based Learning.	
5.	A research by Sarafia with the title <i>"PAI Teacher Creativity in Using Learning Media in SMP Negeri 1 Pajo, Dompu Regency, NTB Province"</i> . The conclusion of this study, the	This research focused on Teacher Creativity in using	The object of this research was the PAI teacher in SMP Negeri 1 pajo and	

	<p>creativity of Islamic education teachers in the use of instructional media at SMPN 1 Pajo Kab. Dompu NTB Province utilizes learning media by providing various colors or picture shapes on each slide sheet on a laptop so that it looks attractive to students' eyes. And the teacher also made use of cardboard and colored markers as media, and made calligraphy on the Asmaul Husna material written one by one on paper and given various colors on the paper. so that they can feel and enjoy the lessons that are taking place.</p>	<p>Learning Media.</p>	<p>this research to find out PAI Teacher Creativity in Using Learning Media.</p>	
--	--	------------------------	--	--

CHAPTER III

RESEARCH METHODOLOGY

According to Creswell, research is a step-by-step procedure used to collect and analyze information to increase understanding of a topic or problem.⁴⁰

A. Research Design

The research method used by the researcher in this research is a qualitative method. According to Creswell, qualitative research is a type of research that explores and understands the meaning in a number of individuals or groups of people originating from social problems. Qualitative research in general can be used for research on people's life, history, behavior, concepts or phenomena, social problems, and so on.⁴¹

This research intends to reveal as much data and information as possible about the creativity of English teacher in using picture media in the learning process at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu.

⁴⁰ Jonh W Creswell, *Penelitian Kualitatif & Desain Riset Memilih Di Antara 5 Pendekatan* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015). P.5

⁴¹ Jhon W Creswell, *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016). P.4

B. Research Participants

The Headmaster and 1 English teacher for grade XI at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu.

C. Research Setting

This research was conducted at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu which is located in village of Poyowa Besar 1, Kotamobagu Selatan, Kota Kotamobagu, Sulawesi Utara. Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu in implementing learning using the 2013 curriculum. The Researcher conducted research at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu for two months, starting in June-July 2021.

D. Data and Source of Data

According to Konthari, it is explained that there are two types of data, namely: primary data and secondary data.⁴² Sources of data in this research are primary data and secondary data.

1. Primary sources are data sources that directly provide data to researcher as data collectors. The main data sources determined in this research are as follows:
 - a. The Headmasterl as a source of information to determine the creativity of teachers in the school.

⁴² Kothari, *Research Methodology Methods and Techniques*, Second Rev. (India: New Age International, 2004).

- b. English Teachers: Researcher make teachers as research subjects because teachers are also implementers in teaching, especially English teachers.
2. Secondary sources are sources that do not directly provide data to researcher as data collectors, such as through other people or through documents.

E. Research Instrument

In collecting data, the researcher who belongs as the main instrument also uses several instruments, namely: interviews, observation and documentation. researcher used to collect data, namely the instrument.⁴³

In this research, the researcher used interviews, observation and documentation as instruments. In the interview, the researcher prepared a structured list of questions during the interview. Assisted with equipment and supplies used during the interview period including paper, pens, etc. After that, observation, the researcher also records the phenomena that the researcher observes. Then documentation like pictures used by teacher in the learning process and others.

F. Data Collection Techniques

According to Creswell, data collection procedures in qualitative research include four types of strategies, namely observation,

⁴³ Freankel and Wallen, *How To Design And Evaluate Research In Education* (The McGraw-Hill Companies, 2009).

interviews, document studies, and audio and visual materials.⁴⁴ In the process of collecting data, the researcher interviewed several elements in the relevant agencies which the researcher conducted regularly. The source of data in this research is someone who provides information related to the creativity of English teacher in using picture media in the learning process. In addition, documents, photos or data relating to the problem under study, which serves as a complement to the primary data. The methods to be used are as follows:

a. Interview

Interview is a data collection technique where researchers can conduct face-to-face interviews with participants.⁴⁵

In this research, researcher interviewed the Headmaster and English teacher at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu. The interview used in this research is a semi-structured interview, the researcher uses an interview guide that is made in the form of a list of questions but not in the form of a list of binding questions (permanent).

In semi-structured interviews, the form of freedom will be served with interview guidelines that are not ready to use, but only

⁴⁴ Jonh W Creswell, *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013). P.13

⁴⁵ Jonh W Creswell, *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016). P.266

basic notes that still allow the study of questions that are tailored to the tastes of the existing situation. main notes are still very much needed, the question and answer path is expected not to deviate from the lines laid by careful preparations. These lines will be the controlling criteria for the relevance of the interview content, while the freedom will provide an opportunity to control the rigidity and rigidity of the interview process.⁴⁶

b. Observation

Observation is an effort to collect data when a researcher goes directly to the field to observe the behavior and activities of individuals at the research location.⁴⁷

In this research, the observation instrument was in the form of a field note sheet containing statements based on the observed aspects and providing explanations. In the observation process, the researcher observed directly the creativity of the teacher by using picture media in the learning process.

c. Documentation

Documentation is (collection, selection, processing, and storage of information in the field of knowledge).⁴⁸ The

⁴⁶ Tristiadi Iin, *Observasi Dan Wawancara*, ed. Wahyudi Setiyono (Malang: Bayu Media, 2004).

⁴⁷ Jonh W Creswell, *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016) P.266

⁴⁸ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, III. (Jakarta: Balai pustaka, 2004). P.129

documentation in this research is in the form of documents from the school, documents about the history of the school, its development, photographs and archives which are all collected to be analyzed for the completeness of the research data.

G. Data Analysis Techniques

Data analysis in qualitative research is carried out starting from the field, the data analysis process is obtained from reviewing all existing data from various sources, namely: interviews, documentation, field notes and so on. Then data processing is carried out to perform a more intensive analysis. Data analysis, according to Creswell, is an attempt by qualitative researchers to summarize the collected data accurately and reliably.⁴⁹

In analyzing the collected data, the researcher uses a descriptive analysis method, which is a data analysis method that describes or describes the current state of the object of research based on the facts that appear or as they are.⁵⁰

Therefore, in analyzing the data, the researcher only describes or depict the creativity of an English teacher in using picture media of

⁴⁹ Jonh W Creswell, *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016) P. 177 -178

⁵⁰ Hadari Nawawi dan Mimi Martini, *PenelitianTerapan* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1996). P. 47

learning in Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu. actually based on the facts.

H. Research Procedures

The research procedure is an explanation of the steps that must be taken in a study.⁵¹ This research had several procedures conducted, they were:

1. Formulating the research problems
2. Discussing the formulation of the problems and the research questions
3. Finding about theory
4. Observing the phenomenon of the situations
5. Having permissions from the school
6. Conducting the research
7. Concluding the data
8. Analyzing the data
9. Making the reports

⁵¹ M. Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1999). P.127

CHAPTER IV

RESEARCH FINDINGS AND DISCUSSION

A. Research Findings

In this chapter, the researcher describes the findings of the research. The findings of this research are a description of the data obtained in data collection in the field through observations, interviews and documentation. Furthermore, in the discussion, an analysis of the research results is carried out.

The following describes some of the findings of researcher as a result of research from data collection and data processing found in the field:

1. Exposure to research data from observations

- a. The teacher implement the picture media in learning English at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu

The results of observations carried out on June 2, 2021, the English teacher implemented image media to adapt the material to be delivered to students so that the learning process went well and directed. Regarding implementing image media, English teachers use image media such as writing media, whiteboards, laptops, power points, LCD (liquid crystal displays), projected images, such as slides, videos and others. The teacher prepares learning

scenarios that are in accordance with the development of students, the teacher prepares learning scenarios according to the learning material, and also the teacher makes an appreciation that is in accordance with the learning material.

- b. The teacher develop the picture media in learning at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu.

The results of observations carried out on June 3, 2021 when learning took place, regarding the development of picture media in the learning process. The teacher develops image media that makes students active in the learning process. The teacher makes an appreciation in accordance with the learning material. Teacher carry out learning in accordance with the competencies to be achieved. Teachers use pictures as learning media effectively. And also the teacher prioritizes student involvement in the use of image media in learning.

- c. Factors supporting and inhibiting English teacher in using picture media at Madrasah Aliyah Al-hikmah Mogutat Kotamobagu.

The results of observations carried out on June 4, 2021, namely when learning takes place, factors that support teacher in using pictures as media in the learning process are attracting the attention and interest of students in learning. While the inhibiting factor is the lack of availability of LCD projectors in using power points.

2. Exposure to research data from interviews

After completing observations, researcher conducted interviews on 14, 15, 16, 17 June 2021 with informants of the Headmaster and English teacher at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu.

The results of interviews researcher with Mr. Tofhan Mamonto, S.Pd, M.Si as the Headmaster and Mrs. Rosma Limpong, S.Pd as an English teacher at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu regarding the creativity of English teacher to using picture as media at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu.

Interviews with Headmaster and English teacher regarding The teacher implement the picture media in learning English at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu

In this case, the researcher conducted an interview with an English teacher on June 14, 2021 stating that:

In the use of pictures as media for official letter material, Since the material presented is a discussion of official letters, the pictures media that will be used is HVS paper which has an picture of an official letter example where the teacher will explain and give examples to students and students make an official letter. The selection of the media is based on the consideration that the purpose of the material is so that students can easily understand and know how to write an official letter. With the use of pictures as media, the material presented is increasingly embedded in the minds of students. After that, the teacher must also provide

explanations and conclusions about the material so that students' understanding is more focused.⁵²

Based on the results of the above interviews conducted by researcher with English teacher at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu when using pictures as media in the learning process can arouse students' motivation and enthusiasm, thus teaching objectives were expected to be achieved effectively and efficiently.

The researcher also conducted an interview with headmaster on June 14, 2021 stated that:

In using pictures as media, teacher are expected to be able to choose the right and efficient media to facilitate the teaching and learning process in an effort to master the expected competencies. The use of pictures as media that must be done by educators is to determine the pictures as media that are considered the most appropriate in the selection of media and in accordance with the competencies contained in the content standards. In the use of pictures as media, educators must adjust to the material to be delivered.⁵³

From the interview with the headmaster above, it can be concluded that in every learning process, a teacher is required to pay attention to things that are considered important before using pictures as teaching media as a tool in the teaching and learning process to improve the quality of student learning, such as the teacher accuracy in choosing pictures as media in the learning process.

⁵² "Interview with Rosma Limpong S.Pd June 14, 2021 at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu".

⁵³ "Interview with Tofhan Mamonto, S.Pd.M.Si June 14, 2021 at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu".

The researcher also conducted an interview with an English teacher on June 14, 2021 stating that:

The use of pictures as media is adjusted to the material to be delivered by the teacher, in supporting the success of learning, meaning that the media used must be in accordance with the sub-discussions in the material. So that the learning process can run more efficiently and effectively and can create conducive and fun learning. For example, the English teacher in descriptive text material can use photos, artist posters and others.⁵⁴

From the interview with the English teacher above the used of pictures media in learning appropriately on the subject matter presented to students in responding, understanding the content of the teacher presentation in teaching will support student learning success.

Next the researcher also conducted an interview with headmaster on June 14, 2021 stated that:

Theoretically and practically the used of pictures as media will be related to the effective used of media, and this is not only in English subjects but in all subjects. In this context, we always support and encourage teachers not only to focus on schools that provide all the supporting media needs, but also to be creative in making their own simple media by utilizing the surrounding potential. This is more effective than for example using sophisticated media but the teachers themselves cannot use them well. The results of these interviews suggest indirectly that the use of pictures as media effective to improve achievement should be based on the choice of picture media that is familiar to the teacher, meaning that it is simple and can be operated easily by the person concerned. The use of pictures as media in improving student achievement must be based on consideration and knowledge of the skills of how teachers make, used, and assess their effectiveness.⁵⁵

⁵⁴ "Interview with Rosma Limpong S.Pd June 14, 2021 at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu."

⁵⁵ "Interview with Tofhan Mamonto,S.Pd.M.Si June 14, 2021 at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu."

The results of the interview above suggest indirectly that the use of pictures as an effective learning media to improve achievement should be based on the choice of picture media that is familiar to the teacher, meaning that it is simple and can be operated easily by the person concerned. The use of pictures as media in improving student achievement must be based on the consideration and knowledge of the teacher's skills in making, using, and assessing their effectiveness.

From the results of the interviews above, the researcher can conclude about the used of pictures media, namely teacher must always use picture media in the learning process, effectively and efficiently and raise the enthusiasm and awareness of students to always learn and think in understanding learning.

Interviews with Headmaster and English teacher regarding the teacher develop the picture media in learning at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu

The researcher also conducted an interview on June 15, 2021 to the English teacher about how to develop creativity in the used of pictures media of learning stating that:

1. Should be smart, have broad insight
2. Teachers must always improve their knowledge
3. Teachers should have dedication, motivation, and loyalty
4. The teacher must be able to actualize the material he conveys.

5. Teachers should take many initiatives according to the development of science and technology.⁵⁶

From the results of the interviews above, it can be concluded that teacher must have professional abilities in their duties by applying the concept of learning technology in solving educational/learning problems and developing creativity in the used of pictures media.

Next the researcher conducted an interview with an English teacher on June 16, 2021 stating that:

With existing IT, we need teachers who can really used technology and can used pictures media properly. So it depends on the teacher who is able to use IT as much as possible. So teachers are required to really has skills in managing the existing pictures media. For example, in descriptive text material, pictures are made one by one on paper and given various colors on the paper to make it look attractive.⁵⁷

From the interview above, it can be concluded that a teacher needs creativity as an effort to renew the learning process at school. The creativity of students in learning is very dependent on the creativity of teacher in developing standard materials, and creating a conducive learning environment.

In this case, the researcher conducted an interview with an English teacher on June 15, 2021 stating that:

Teacher creativity in using pictures as media, English teachers used pictures media by providing various colors or shapes of

⁵⁶ "Interview with Rosma Limpong S.Pd June 15, 2021 at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu".

⁵⁷ "Interview with Rosma Limpong S.Pd June 16, 2021 at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu".

pictures and videos on each slide sheet on a laptop so that it looks attractive in the eyes of students. And the teacher also used cardboard and colored markers to draw on the paper, with the intention of being aimed at students so that they can feel and enjoy the lessons that are taking place.⁵⁸

From the results of the interviews, it can be concluded that the teacher uses pictures media in the learning process so that the material to be delivered by the teacher can look interesting and arouse students' learning desires, and students will be more focused.

Next the researcher also conducted an interview with headmaster on June 16, 2021 stating that:

In a lesson the teacher is not only looking for success in completing the material, but we need to pay attention to the extent of our creativity in using pictures as media so that students are happy. For this reason, in the use of pictures as media, teachers are required to be creative in the use of picture media so that learning can be enjoyed by students and learning can be carried out as we expect.⁵⁹

Based on the results of the interviews above, the researcher found that the creativity of the English teacher in using picture media at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu was supported by the headmaster because it has a very important role and can help the learning process. By utilizing pictures as learning media, educational goals can be achieved. English teacher at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu are creative in using pictures as learning media

⁵⁸ "Interview with Rosma Limpong S.Pd June 15, 2021 at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu".

⁵⁹ "Interview with Tofhan Mamonto, S.Pd.M.Si June 16, 2021 at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu".

because they are able to choose and use appropriate methods, materials, facilities and infrastructure according to students' conditions so that teaching goals can be achieved.

Interviews with and English teacher Headmaster regarding Supporting and Inhibiting Factors of English Teacher in the Used of Pictures as Media in Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu.

In this case, the researcher conducted an interview with an English teacher on June 17, 2021 stating that:

Factors supporting and inhibiting the use of pictures as media in the learning process of English teachers, one of which is the use of power point media, namely:

Factors Supporting

1. The magnitude of the desire of teachers and students to used pictures as media in learning.
2. Provides a more real experience.
3. Attract the attention and interest of students in learning.
4. All senses of learners can be activated.
5. The length of teaching time required can be shortened.

Obstacle factor

1. Lack of availability of LCD projectors in using Power Point.
2. Factors of student differences in understanding Power Point programs.
3. Less than the maximum number of children in capturing the material.⁶⁰

Based on interview with English teacher at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu, it can be concluded that the used of pictures as media in the learning process has a very important role in

⁶⁰ "Interview with Rosma Limpong S.Pd June 17, 2021 at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Kotamobagu."

helping the smooth process of teaching and learning activities, and improving the understanding conveyed by the teacher, creating a more dynamic classroom atmosphere. And more alive. But on the other hand there are factors that support the achievement of such an atmosphere and there are also factors that hinder it. It all depends on how the school and all the staff in it respond and pay attention to the importance of using pictures media in the learning process.

Next the researcher also conducted an interview with headmaster on June 17, 2021 stating that:

Supporting Factors

- a. There is a willingness and readiness of students and a sense of enthusiasm for students to accept learning using picture media.
- b. A supportive student learning environment for the smooth learning process of students using picture media.
- c. The participation of parents who encourage student learning by providing various needs for textbooks and school equipment.
- d. The level of students' knowledge is sufficient so that with the used of pictures as media they will be more interested and easy to understand.

Inhibiting Factors

- a. Limitations and lack of variety of picture media used in the learning process.
- b. There is not enough time available for the used of picture media, while there are many subject matters that must be completed.
- c. The number of activities or programs that must be done by the teacher so that the teacher does not prepare for learning using picture media.⁶¹

Based on the results of the interview above, the researcher knows that the supporting factor is the existence of picture media tools provided by the school as a tool for the learning process in the

⁶¹ "Interview with Tofhan Mamonto,S.Pd.M.Si June 16, 2021 at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Kotamobagu."

classroom. Picture media are interspersed with lecture learning methods and teacher learning resources in the form of supporting books. The inhibiting factor is based on the limitations of electronic media school facilities such as inadequate LCD projectors.

3. Exposure to research data from documentation

After obtaining the results of subsequent observations and interviews on June 18 and August 16, 2021, the researcher collected data through the teacher lesson plans and documentation. This documentation aims to obtain additional data from the data obtained from the data collection instrument. The documentation taken by the researcher was in the form of document data on the implementation of learning plans, other learning tools, especially those related to the creativity of teacher in using picture media, and also photos during the learning process to strengthen the results of the research.

B. Discussion

The implement picture media in English subjects should be able to cause student interaction with the messages brought by pictures media in learning. The suitability of picture media can be measured from the level of effectiveness, efficiency, convenience, and the attractiveness of students to display performance (learning outcomes) through the pictures media used.

Regarding the implement of pictures media, English teacher use pictures media such as writing media, whiteboards, laptops, power points, LCD (liquid crystal displays), projected pictures, such as slides, videos and others.

From the results of observations, English teacher implement pictures media to adapt the material to be delivered to students so that the learning process goes well and directed, and interviews with English teacher can conclude that the use of pictures as media in learning is appropriate for the subject matter that is taught. delivered to students in response, understanding the content of the teacher's presentation in teaching supports students learning success. This agrees with the theory put forward by Burns and Broman, the use of pictures as a medium will help children's new topics or interests when they see points and talk about them.⁶²

Furthermore, from the results of interviews conducted by researcher with English teacher at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu when using pictures as media in the learning process can arouse students' motivation and enthusiasm, thus the expected teaching objectives can be achieved effectively and efficiently.

⁶² Paul C Burn and Betty L. Broman, *The Language Arts in Childhood Education. A Rational for Pedagogy* (Cambridge: Cambridge University Press, 2002).

Then From interviews with the headmaster about the implement of picture media it can be concluded that in every learning process, a teacher is required to pay attention to things that are considered important before using picture media as a tool in the teaching and learning process to improve the quality of student learning, such as the teacher accuracy in choosing pictures as media in the learning process.

The accuracy of choosing picture media is also explained in the provisions made by the Ministry of National Education, namely in providing picture media that are in accordance with the demands of the curriculum by considering the needs of students, namely learning media that are in accordance with the characteristics and settings or the irony social environment of students.⁶³

In learning creativity, a teacher can help students develop their abilities and can maintain their existing competencies. The form of a teacher's creativity in learning classroom, will be very helpful in determining the direction and objectives of learning. Teacher creativity will make it easier for students to accept and understand the subject matter provided by the teacher.

From observation, the creativity of a teacher creates quality human beings, a quality education system. As an effort to meet the demands of an education system that is able to produce reliable human resources,

⁶³ Kemdikbud, "Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan," in *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan K13 Kesetaraan* (Jakarta: Kemdikbud, 2006), 4.

one of which is to improve the quality of the process and learning outcomes of students, and also aims to encourage students to make learning more interesting and fun. So the role of the teacher is very decisive, because it is the teacher who is directly involved in fostering students in schools through the teaching and learning process. Therefore, efforts to improve the quality of education should be carried out by teacher in carrying out their duties and responsibilities as educators and teacher.

Then based on interviews regarding the creativity of teachers in using pictures as media at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutak kotamobagu Researcher found varied answers from informants.

From the results of interviews with an English teacher, it can be concluded that a teacher needs creativity as an effort to renew the learning process at school. Student creativity in learning is very dependent on the creativity of the teacher in developing standard materials, and creating a conducive learning environment.

This is also in accordance with Callahan, et al. Suggest the teacher to use pictures effectively because the media is very useful for teaching. Many interpretations can be made in an image. It can be an excellent

tool and can illustrate what the teacher is trying to teach. It is also used to add interest to the topic for students.⁶⁴

From the results of interviews with an English teacher, it can be concluded that teacher use picture media in the learning process so that the material to be delivered by the teacher can look interesting and arouse students' learning desires, and students will be more focused. Meanwhile, based on observations during learning, the goal is to encourage students to make learning more interesting and fun.

The conclusion of the researcher above agrees with Hornby's theory which says that the picture is one of the media that can be used by teachers in teaching. Picture is one type of media that is very interesting to study, especially various images; and the pictures that students like are colorful and funny pictures.⁶⁵

From interviews with school principals, researcher found that the teacher develop in using picture media at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu was supported by the principal because it has a very important role and can help the learning process. By utilizing images as learning media, educational goals can be achieved. The English teacher at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu is creative in using pictures as media of learning because they are able

⁶⁴ Michael T Callahan, Daniel G Quackenbush, and James E. Rowing, *Construction Project Scheduling, Mc. Graw-Hill*, 2000.

⁶⁵ A. S. Hornby, *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English* (New York: Oxford University Press, 2003).

to choose and use methods, materials, facilities and infrastructure that are suitable for students' conditions so that teaching goals can be achieved.

Being a creative teacher, especially an English teacher, of course, must have creativity in facing future challenges. The magnitude of the influence of globalization requires teachers to be dynamic and try new things. One of the creative steps is that the teacher must try to create and use picture media in the teaching and learning process.

The conclusions above agree with Barron's theory, creativity is the ability to produce or create something new. It focuses on creative products that emphasize originality.⁶⁶

In education, learning activities do not always go well in accordance with our expectations, but there are several factors that can affect success in the educational process. For that we must first know what is included in the education component, such as the supporting and inhibiting factors in the used of pictures as media.

In using picture media there are supporting and inhibiting factors for teachers, especially English teachers when using picture media in class, resulting in the learning process being hampered and not running as expected. Regarding the Supporting and Inhibiting Factors of

⁶⁶ F Barron, *The Psychology of Creativity*. In T. Newcomb (Ed.), *New Directions in Psychology* (New York: Holt, Rinehart & Winston, 2005).

English teacher in the used of picture media in Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu Researcher found answer from the respondents (English teacher and Headmaster).

Based on interviews with an English teacher at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu, it was concluded that the use of picture media in the learning process has a very important role in helping the smooth process of teaching and learning activities, and increasing understanding. Delivered by the teacher, creating a more dynamic classroom atmosphere and more alive. But on the other hand there are factors that support the achievement of such an atmosphere and there are also factors that hinder it. It all depends on how the school and all the staff in it respond and pay attention to the importance of using pictures as media in the learning process.

Factors supporting and inhibiting the use of picture media have a role in the ongoing process to achieve learning objectives. The success and failure of a learning process is determined by what picture media will be used. It can be interpreted that for a successful learning process to take place, several supporting factors are needed.

In the results of interviews with the headmaster, researcher know that the supporting factor is the existence of picture media tools provided by the school as a tool for the learning process in the classroom. Picture media are interspersed with lecture learning methods

and teacher learning resources in the form of supporting books. The inhibiting factor is based on the limitations of school electronic media facilities such as inadequate LCD projectors. While the observation during the learning takes place, the factors that support the teacher in using picture media in the learning process is to attract the attention and interest of students in learning. While the inhibiting factor is the lack of availability of LCD projectors in using power points.

This is in line with Sanjaya's theory which states that the facility factor also affects the creativity of the teacher because the facility is something that directly supports the learning process. For example, learning media, learning tools, school supplies and so on.⁶⁷

Meanwhile, the results of observations, interviews, and documentation conducted by researcher show that teacher have been creative in creating something new. However, the limitations of LCD projectors in using powerpoint are less than optimal in applying pictures as media in learning and also differences in understanding between students in understanding the powerpoint program and then students less than optimal in capturing material. But the teacher's desire to know something new is very great.

⁶⁷ Sanjaya Wina, *Strategy-Oriented Learning Standard Educational Process* (Bandung: Kencana, 2006).

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

After the researcher conducting the research to obtain the data obtained and performs data analysis, as well as briefly describes all the problems and matters relating to the discussion of this thesis, this section will present the main conclusions from all what has been described as an affirmation and is equipped with suggestions. Therefore, the conclusion of the entire contents of this thesis can be seen in the following description:

1. The teacher implement the picture media in the learning process at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu, adjusting the picture media in learning with the material that will be conveyed by the teacher to students, in supporting learning success. The picture media used by English teachers include writing media, whiteboards, laptops, power points, LCD (liquid crystal displays), projected picture, such as slides, videos and others.
2. The teacher develop the picture media in learning at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu utilizes picture media by providing various colors or picture shapes on each slide sheet on a laptop so that it looks attractive in the eyes of students. And the teacher also uses cardboard and colored markers to make pictures

on the descriptive text material on each paper and are given various colors on the paper. So that they can feel and enjoy the lessons that take place.

3. Factors supporting and inhibiting the use of pictures as media at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu

Supporting and inhibiting factors for the use of pictures as media, one of which is the used of power point, namely: Supporting factors such as, the amount of desire of teachers and students to used picture media, providing a more real experience, attracting the attention and interest of students in learning, all the senses of students can be activated , the length of time required for teaching can be shortened, while the inhibiting factors are the lack of availability of LCD projectors in using PowerPoint, the differences in students' understanding of PowerPoint programs, the lack of maximum ability of students to capture material, and the lack of available multimedia devices.

B. Suggestion

In connection with the results obtain in this research, the suggestions that can be submitted by researcher are:

1. English teacher should be more creative in the using of picture as media in learning to improve the quality of education.

2. Teacher need efforts to optimize the use of pictures as media in learning, teachers must be able to choose which picture media is in accordance with the material being taught, teachers are expected to be more creative in choosing picture media in learning, the school should be able to add picture media needed by teachers and students in the learning process.
3. To other researchers who wish to conduct similar research, please review other aspects of this research, so that more optimal results can be obtained.

REFERENCES

- Arief S. Sadiman, Dkk. *Media Pendidikan*. (Jakarta: Rajawali Press, 2010).
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafinda Persada, 2009.
- . *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafinda Persada, 2009.
- Barron, F. *The Psychology of Creativity*. In T. Newcomb (Ed.), *New Directions in Psychology*. New York: Holt, Rinehart & Winston, 2005.
- Burn, Paul C, and Betty L. Broman. *The Language Arts in Childhood Education. A Rational for Pedagogy*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
- Callahan, Michael T, Daniel G Quackenbush, and James E. Rowing. *Construction Project Scheduling, Mc. Graw-Hill*, 2000.
- Creswell, Jhon W. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Creswell, Jonh W. *Penelitian Kualitatif & Desain Riset Memilih Di Antara 5 Pendekatan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- . *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.
- . *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Dale, Edgar. *Audio Visual Methods in Teaching*. New York: Holt, Rinehart and Winston Inc. The Dryden Press., 2000.
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. III. Jakarta: Balai pustaka, 2004.
- Dina Indriana. *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*. Yogyakarta: DIVA Press, 2011.
- Franken, Robert E. “What Is Creativity?” Accessed April 3, 2021. <https://www.csun.edu/~vcpsy00h/creativity/define.htm>.
- Freankel and Wallen. *How To Design And Evaluate Research In Education*. The McGraw-Hill Companies, 2009.
- Gerlach, and Ely. *Teaching & Media: A Systematic Approach*. Edited by Pearson Education. Second Edi. Boston: MA: Allyn and Bacon, 2005.
- Gerlach, Vernon S., and Donald Ely. *Teaching & Media*. New Jersey: Prentice Hall. P., 2009.
- Gerlovina, Zhanetta. *Eureka! Unraveling the Mystery Behind Creativity*, 2010.
- Hadari Nawawi dan Mimi Martini. *Penelitian Terapan*. Yogyakarta: Gajah Mada

- University Press, 1996.
- Hamalik, Oemar. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
- Hornby, A. S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. New York: Oxford University Press, 2003.
- Huebener, Theodore. *How to Teach Foreign Languages Effectively. Revised Edition*. New York: New York University Press, 2001.
- Iin, Tristiadi. *Observasi Dan Wawancara*. Edited by Wahyudi Setiyono. Malang: Bayu Media, 2004.
- Kemdikbud. "Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan." In *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan K13 Kesetaraan*, 4. Jakarta: Kemdikbud, 2006.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an Dan Terjemahannya*. Bandung: Mikraj Khazanah Ilmu, 2011.
- . *Al-Qur'an Dan Terjemahannya*. Bandung: Mikraj Khazanah Ilmu, 2011.
- Kothari. *Research Methodology Methods and Techniques*. Second Rev. India: New Age International, 2004.
- Lois, Shores. *Instructional Material : An Introduction for Teacher*. New York: The Roland Press Company, 1960.
- Maley, Alan, and Nik Peachey. *Creativity in The English Language Classroom*. London: British Council, 2015.
- Meliala, Epria Prisma, and et al. "An Analysis Of Teachers' Creativity In Media-Based Learning Grade X At Smk Pencawan Medan." *English Language Teaching Prima Journal* 2, no. 1 (2020): 88.
- Morris, Wayne. *Creativity - Its Place In Education*. New Zealand, 2006.
- Munandar. *Creativity and Talent Strategies to Realize Creative Potential and Talent*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2002.
- Online Dictionary. "Definition of Picture." Accessed April 3, 2021. <https://www.dictionary.com/browse/picture>.
- Purwanto, M. Ngalim. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1999.
- Robinson, Ken and ect. *National Advisory Committee on Creative and Cultural Education*, 2000.
- . *National Advisory Committee on Creative and Cultural Education*, 2010.
- Samaldino. *Pembelajaran Resume*. Malang: Elang Mas, 2005.

- Sanjaya Wina. *Strategy-Oriented Learning Standard Educational Process*. Bandung: Kencana, 2006.
- Sarafia. "PAI Teacher Creativity in Using Learning Media in SMP Negeri 1 Pajo, Dompu Regency, NTB Province." Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018.
- Schramm, W. *Big Media Little Media*. London: Sage Public-Baverly Hills, 1999.
- Stevick, Earl W. *Teaching and Learning Language*. Cambridge University Press, 2006.
- Torrance, E. P. *The Nature of Creativity as Manifest in Its Testing*. In R. J. Sternberg (Ed.), *The Nature of Creativity*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- Wright, Andrew. *Picture for Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- Yuswanti. "The Use of Image Media to Improve Student Learning Outcomes in Social Studies Learning in Class IV PT. Lestari Tani Teladan (LTT)." *Tadulako Creative Journal Online* 3 (n.d.): 194–196. No. 4 ISSN 2354-614X, 2018.

APPENDICES

APPENDIX 1

The Letters



KEMENTERIAN AGAMA R.I
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) MANADO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jln. Dr.S. H Sarundajang Kawasan Ring Road 1 Kota Manado Tlp./Fax (0431) 860616 Manado 95128

Nomor : B-1260/In. 25 / F.II / TL.00.1 / 06/2021
Lamp : -
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Manado, 07 Juni 2021

Kepada Yth :
Kepala/Pimpinan MA Al-Hikmah Mogutut Kotamobagu

Di-
Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat disampaikan bahwa Mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Manado, yang tersebut dibawah ini :

Nama : Ade Putriani Kawulusan
N I M : 16.2.6.015
Semester : X (Sepuluh)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Tadris Bahasa Inggris (TBI)

Bermaksud melakukan penelitian di desa/lembaga/sekolah yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penyusunan Skripsi yang berjudul : "**The English Teacher Creativity To Using Pictures As Media At Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutut Kotamobagu**"

Penelitian ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam dengan Dosen Pembimbing :

1. Dr. Andi Mukarramah Nagauleng, M.Pd
2. Lies Kryati, M.Ed

Untuk maksud tersebut kami mengharapkan kiranya kepada Mahasiswa yang bersangkutan dapat diberikan izin untuk melakukan penelitian dari bulan Juni s.d. Agustus 2021.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya yang baik diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n Dekan
Wakil Dekan Bid. Akademik dan
Pengembangan Lembaga,


Dr. Mutmainah, M.Pd

NIP. 19810716 200604 2 002

Tembusan :
Rektor IAIN Manado sebagai Laporan



KEMENTERIAN AGAMA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA KOTAMOBAGU
MADRASAH ALIYAH AL-HIKMAH MOGUTAT KOTAMOBAGU
Jln. Raya Poyowa Besar Satu Kecamatan Kotamobagu Selatan, Kota kotamobagu

SURAT REKOMENDASI
Nomor : 88/Mas/Al-Hikmah/VI/2021

Berdasarkan Surat dari Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Manado Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, nomor : B-1260/ln.25/F.II/TL.00.1/06/2021 tanggal 07 Juni 2021 tentang permohonan izin penelitian, maka Kepala MA Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

Nama Mahasiswa : **Ade Putriani Kawulusan**
NIM : 16.2.6.015
Semester : X (Sepuluh)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Tadris Bahasa Inggris (TBI)

Untuk melakukan Penelitian dengan judul “The English Teacher Creativity To Using Pictures As Media At Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu” di Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu sejak bulan Juni s/d Agustus 2021 dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Demikian Surat Tugas ini diberikan untuk dipergunakan seperlunya.

Kotamobagu, 9 Juni 2021
Kepala Madrasah,

Tofhan Mamonto, S.Pd. M.Si.
NIP. 19740514 200212 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA KOTAMOBAGU
MADRASAH ALIYAH AL-HIKMAH MOGUTAT KOTAMOBAGU
Jln. Raya Poyowa Besar Satu Kecamatan Kotamobagu Selatan, Kota kotamobagu

Nomor : 102/Mas/Al-Hikmah/VIII/2021
Lampiran : -
Perihal : **Keterangan Selesai Penelitian**

Kotamobagu, 16 Agustus 2021

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Manado
Jl. Dr. S. A. Sarungdajang Kawasan Ring Road 1

Dengan hormat, berdasarkan Surat Nomor: B-1259/ In.25/ F.II/ TL.00.1 / 06/2021 Tanggal 07 Juni 2021 perihal Permohonan Izin Penelitian, maka dengan ini kami menerangkan bahwa Mahasiswa :

Nama : Ade Putriani Kawulusan
NIM : 16.2.6.015
Semester : X (Sepuluh)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Tadris Bahasa Inggris (TBI)
Judul Penelitian : “The English Teacher Creativity To Using Pictures As Media At Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu”

Telah selesai melaksanakan penelitian di Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu.

Demikian surat keterangan ini di buat atasnya diucapkan terima kasih.

Kepala Madrasah,

Tofhan Mamonto, S.Pd. M.Si.
NIP. 19740514 200212 1 004



APPENDIX 2
Lembar Permohonan
Menjadi Informan

SURAT PERMOHONAN MENJADI INFORMAN

Kepada Yth:

Bapak/Ibu

Di

Tempat

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Tadris Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Manado.

Nama : Ade Putriani Kawulusan

NIM : 16.2.6.015

Akan melakukan penelitian dengan judul *“The English Teacher Creativity In Using Picture Media At Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu”*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreatifitas guru Bahasa Inggris di MA Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu.

Apabila Bapak/Ibu menyetujui maka dengan ini saya mohon kesediaan informan untuk menandatangani lembaran persetujuan.

Atas perhatian Bapak/Ibu sebagai Informan, saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya
Peneliti,



Ade Putriani Kawulusan

APPENDIX 3
Lembar Persetujuan
Informan

LEMBAR PERSETUJUAN INFORMAN

Pernyataan kesediaan menjadi informan penelitian yang berjudul:
THE ENGLISH TEACHER CREATIVITY TO USING PICTURES AS
MEDIA AT MADRASAH ALIYAH AL-HIKMAH MOGUTAT
KOTAMOBAGU

Identitas Informan

Nama : Tofhan Mamonto,S.Pd. M.Si.

NIP : 19740514 200212 1 004

Profesi : Kepala Sekolah

Dengan ini menyatakan bersedia menjadi informan penelitian yang dilakukan oleh Ade Putriani Kawuluan mahasiswa dari Prodi Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Manado.

Demikian pernyataan ini saya sampaikan dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Kotamobagu, 16 Agst. 2021

Informan


Tofhan Mamonto,S.Pd. M.Si.

NIP. 19740514 200212 1 004

LEMBAR PERSETUJUAN INFORMAN

Pernyataan kesediaan menjadi informan penelitian yang berjudul:
THE ENGLISH TEACHER CREATIVITY TO USING PICTURES AS
MEDIA AT MADRASAH ALIYAH AL-HIKMAH MOGUTAT
KOTAMOBAGU

Identitas Informan

Nama : Rosma Limpong, S.Pd

NIP : 198102202006042019

Profesi : Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris

Dengan ini menyatakan bersedia menjadi informan penelitian yang dilakukan oleh Ade Putriani Kawulusan mahasiswa dari Prodi Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Manado.

Demikian pernyataan ini saya sampaikan dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Kotamobagu, 16 Agst. 2021

Informan



Rosma Limpong, S.Pd

NIP. 198102202006042019

APPENDIX 4

Observation Guidelines

PEDOMAN OBSERVASI

1. Identitas yang observasi

- a. Lembaga yang diamati :
- b. Hari, tanggal :,
- c. Waktu :

2. Aspek-aspek yang diamati

- a. Sarana dan Prasarana di Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu.
- b. Penggunaan Gambar sebagai Media pembelajaran Guru Bahasa Inggris di Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu
- c. Kreativitas Guru Bahasa Inggris dalam menggunakan gambar sebagai media di Madrasah Aliyah Al-hikmah Mogutat Kotamobagu.
- d. Faktor pendukung dan penghambat guru bahasa inggris dalam menggunakan gambar sebagai media di Madrasah Aliyah Al-hikmah Mogutat Kotamobagu.

3. Lembar Observasi

- a. Sarana dan Prasarana di Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu.

(format observasi diisi dengan membubuhkan tanda ceklis dan catatan yang perlu)

No.	Sarana dan Prasarana	Ada	Tidak Ada
1.	Ruang Kepala Sekolah		
2.	Ruang Tamu		
3.	Ruang Guru		
4.	Ruang T.U		
5.	Ruang BP/BK		
6.	Ruang Kelas		
7.	Ruang OSIS		
8.	Ruang UKS		
9.	Ruang Laboratorium		
10.	Ruang Praktik Komputer		
11.	Koperasi/Toko		
12.	Ruang Perpustakaan		
13.	Kamar Mandi/ WC Guru		

14.	Gudang		
15.	Ruang Ibadah / Mushola		
16.	Ruang Dinas Kep. Sekolah		
17.	Rumah Penjaga Sekolah		
18.	PON Penjaga Sekolah		
19.	Keterampilan		
20.	Kamar Mandi Siswa		

- b. Guru Mengimplementasikan Media Gambar dalam pembelajaran Bahasa Inggris di Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu. (format observasi diisi dengan membubuhkan tanda ceklis dan catatan yang perlu).

No	Aspek Yang diamati	Observasi	
		Ya	Tidak
1.	Guru mengimplementasikan media gambar yang sesuai dengan kompetensi dasar		
2.	Guru mengimplementasikan media gambar seperti media tulis, papan tulis, laptop, power point, LCD (liquid crystal display), gambar yang dirancang seperti grafik, gambar yang diproyeksikan, seperti slide, video dan lain-lain.		
3.	Guru menyusun scenario pembelajaran yang sesuai dengan perkembangan peserta didik		
4.	Guru menyusun scenario pembelajaran sesuai dengan materi pembelajaran		
5.	Guru melakukan apresiasi yang sesuai dengan materi pembelajaran		

- c. Guru mengembangkan media gambar dalam pembelajaran di Madrasah Aliyah Al-hikmah Mogutat Kotamobagu.
(format observasi diisi dengan membubuhkan tanda ceklis dan catatan yang perlu)

No	Aspek Yang diamati	Observasi	
		Ya	Tidak
1.	Guru mengembangkan media gambar yang membuat siswa aktif dalam proses pembelajaran.		
2.	Guru melakukan apresiasi yang sesuai dengan materi pembelajaran		
3.	Guru melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang akan dicapai		
4.	Guru menggunakan gambar sebagai media pembelajaran secara efektif		
5.	Guru mengutamakan keterlibatan siswa dalam pemanfaatan gambar sebagai media dalam pembelajaran		

- d. Faktor pendukung dan penghambat guru bahasa inggris dalam menggunakan gambar sebagai media di Madrasah Aliyah Al-hikmah Mogutat Kotamobagu.
(format observasi diisi dengan membubuhkan tanda ceklis dan catatan yang perlu)

No	Aspek Yang diamati	Observasi	
		Ya	Tidak
1.	Guru menggunakan teknologi yang ada di sekolah dalam proses pembelajaran.		
2.	Guru melakukan apresiasi yang sesuai dengan materi pembelajaran		
3.	Penggunaan Teknologi Menarik perhatian dan minat peserta didik dalam belajar		

APPENDIX 5
Observation Results

HASIL OBSERVASI

1. Observasi 1

Lembaga yang diamati : Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat
Kotamobagu
Hari, tanggal : Rabu, 2 Juni 2021
Waktu : Pukul 10:00
Aspek-aspek yang diamati : Sarana dan Prasarana di Madrasah Aliyah Al-
Hikmah Mogutat Kotamobagu.

Hasil observasi:

No	Sarana dan Prasarana	Ada	Tidak Ada
1.	Ruang Kepala Sekolah	✓	
2.	Ruang Tamu	✓	
3.	Ruang Guru	✓	
4.	Ruang T.U		✓
5.	Ruang BP/BK		✓
6.	Ruang Kelas	✓	
7.	Ruang OSIS	✓	
8.	Ruang UKS		✓
9.	Ruang Laboratorium		✓
10.	Ruang Praktik Komputer	✓	
11.	Koperasi/Toko		✓
12.	Ruang Perpustakaan	✓	
13.	Kamar Mandi/ WC Guru	✓	
14.	Gudang		✓
15.	Ruang Ibadah / Mushola	✓	
16.	Ruang Dinas Kep. Sekolah		✓
17.	Rumah Penjaga Sekolah		✓
18.	PON Penjaga Sekolah		✓
19.	Keterampilan		✓
20.	Kamar Mandi Siswa	✓	

2. Observasi 2

Hari, tanggal

: Rabu, 2 Juni 2021

Unit Kerja

: Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat
Kotamobagu

Objek Observasi

: Guru Mengimplementasikan Media Gambar dalam pembelajaran Bahasa Inggris di Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu.

Hasil Observasi

No	Aspek Yang diamati	Observasi	
		Ya	Tidak
1.	Guru mengimplementasikan media gambar yang sesuai dengan kompetensi dasar	✓	
2.	Guru mengimplementasikan media gambar seperti media tulis, papan tulis, laptop, power point, LCD (liquid crystal display), gambar yang diproyeksikan, seperti slide, video dan lain-lain.	✓	
3.	Guru menyusun scenario pembelajaran yang sesuai dengan perkembangan peserta didik	✓	
4.	Guru menyusun scenario pembelajaran sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
5.	Guru melakukan apresiasi yang sesuai dengan materi pembelajaran	✓	

3. Observasi 3

Hari, tanggal

: Kamis, 3 Juni 2021

Unit Kerja

: Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat
Kotamobagu

Objek Observasi

: Guru mengembangkan media gambar dalam pembelajaran di Madrasah Aliyah Al-hikmah Mogutat Kotamobagu.

Hasil Observasi

No	Aspek Yang diamati	Observasi	
		Ya	Tidak
1.	Guru mengembangkan media gambar yang membuat siswa aktif dalam proses pembelajaran.	✓	
2.	Guru melakukan apresiasi yang sesuai	✓	

	dengan materi pembelajaran		
3.	Guru melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang akan dicapai	✓	
4.	Guru menggunakan gambar sebagai media pembelajaran secara efektif	✓	
5.	Guru mengutamakan keterlibatan siswa dalam pemanfaatan gambar sebagai media dalam pembelajaran	✓	

4. Observasi 4

Hari, tanggal

: Jumat, 4 Juni 2021

Unit Kerja

: Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu

Objek Observasi

: Faktor pendukung dan penghambat guru bahasa inggris dalam menggunakan gambar sebagai media di Madrasah Aliyah Al-hikmah Mogutat Kotamobagu.

Hasil Observasi

No	Aspek Yang diamati	Observasi	
		Ya	Tidak
1.	Guru menggunakan teknologi yang ada di sekolah dalam proses pembelajaran.	✓	
2.	Guru melakukan apresiasi yang sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
3.	Penggunaan Teknologi Menarik perhatian dan minat peserta didik dalam belajar	✓	

APPENDIX 6
Interview Guidelines

Pedoman Wawancara dengan Kepala Sekolah

1. What is your opinion about the use of pictures as media in the teaching and learning process?

Bagaimana pendapat bapak tentang penggunaan gambar sebagai media pada proses belajar mengajar?

2. Is the use of pictures as an effective learning media in the teaching and learning process?

Apakah penggunaan gambar sebagai media pembelajaran efektif dalam proses belajar mengajar?

3. What is your opinion about the creativity of the English teacher in using pictures as media of learning in this school?

Bagaimana pendapat bapak tentang kreativitas guru bahasa inggris dalam menggunakan gambar sebagai media pembelajaran di sekolah ini?

4. Are there supporting factors and inhibiting factors for English teachers in using pictures as media in this school?

Apakah ada faktor pendukung dan faktor penghambat guru bahasa inggris dalam menggunakan gambar sebagai media di sekolah ini?

Pedoman Wawancara dengan Guru Bahasa Inggris

1. How do you use picture media in the process of teaching and learning activities?

Bagaimanakah cara ibu menggunakan media gambar dalam proses kegiatan belajar mengajar?

2. What kind of picture media are commonly used in the classroom during the teaching and learning process?

Media gambar seperti apa yang biasa digunakan di dalam kelas saat proses belajar mengajar?

3. How is your creativity in using pictures as media during the teaching and learning process?

Bagaimana kreativitas ibu dalam menggunakan gambar sebagai media saat proses belajar mengajar?

4. How do you develop creativity in using pictures as media during the teaching and learning process?

Bagaimana cara ibu mengembangkan kreativitas dalam penggunaan gambar sebagai media saat proses belajar mengajar?

5. Does the teaching and learning process by using pictures as media also use the existing technology in this school?

Apakah dalam proses belajar mengajar dengan menggunakan gambar sebagai media juga menggunakan teknologi yang ada di sekolah ini?

6. Should teachers have skills in teaching using pictures as media during the teaching and learning process?

Apakah guru harus memiliki keterampilan dalam mengajar menggunakan gambar sebagai media selama proses belajar mengajar?

7. Are there supporting factors and inhibiting factors for English teachers in using pictures as media in this school?

Apakah ada faktor pendukung dan faktor penghambat guru bahasa inggris dalam menggunakan gambar sebagai media di sekolah ini?

APPENDIX 7
Interview Sheet

Interview sheet with the Headmaster
Nama : Tofhan Mamonto, S.Pd, M.Pd
Hari : Senin, 14 juni 2021
Jam : 09.00

The Researcher : Assalamualaikum Wr.Wb

Headmaster : Waalaikumsalam Wr.Wb

The Researcher : Maaf mengganggu waktunya pak

Headmaster : Iya tidak apa-apa dek, mahasiswa dari mana ini?

The Researcher : Saya Ade Putriani Kawulusan mahasiswa dari IAIN manado jurusan Tadris Bahasa Inggris mo izin turun penelitian di sekolah ini pak

Headmaster : Iyaiya, judul skripsinya apa?

The Researcher : *The English Teacher Creativity To Using Pictures As Media* , jadi saya mo meneliti tentang bagaimana kreativitas guru bahasa inggris dalam menggunakan gambar sebagai media pak.

Headmaster : Oh jadi mo meneliti tentang kreativitas, Okeoke silahkan.

The Researcher : Jadi disini saya mo minta pendapat bapak tentang penggunaan gambar sebagai media pada proses belajar mengajar?

Headmaster : Dalam penggunaan gambar sebagai media pembelajaran guru diharapkan mampu memilih media yang tepat dan efesien untuk memperlancar proses belajar mengajar dalam upaya menguasai kompetensi yang diharapkan. Penggunaan media gambar yang harus dilakukan oleh pendidik adalah

menentukan media gambar yang dianggap paling tepat dalam pemilihan media dan sesuai dengan kompetensi-kompetensi yang terdapat dalam standar isi. Didalam penggunaan media gambar pendidik harus menyesuaikan dengan materi yang akan disampaikan.

The Researcher : Apakah menurut bapak penggunaan gambar sebagai media pembelajaran efektif dalam proses belajar mengajar?

Headmaster : Secara teoritis maupun praktek penggunaan gambar sebagai media pembelajaran akan berhubungan dengan penggunaan media yang efektif, dan ini tidak saja pada mata pelajaran Bahasa Inggris tetapi semua pelajaran. Dalam konteks ini kita selalu mendukung dan menganjurkan guru tidak saja terpaku pada sekolah saja yang menyediakan seluruh kebutuhan media penunjang tetapi mau berkeaktivitas membuat sendiri media-media yang sederhana dengan memanfaatkan potensi sekitar. Ini lebih efektif daripada misalnya menggunakan media yang canggih tetapi guru sendiri tidak dapat menggunakannya secara baik.

The Researcher : Okey pak. Terima Kasih banyak untuk waktunya pak.

Interview sheet with the English Teacher

Nama : Rosma Limpong, S.Pd

Hari : Senin, 14 juni 2021

Jam : 09.24

The Researcher : Assalamualaikum Wr.Wb

English Teacher : Waalaikumsalam Wr.Wb

The Researcher : Maaf mengganggu waktunya mam, saya Ade Putriani Kawulusan mahasiswa dari IAIN Manado jurusan Tadris Bahasa Inggris mo izin bertanya tentang bagaimana cara mam mengajar menggunakan Media Gambar

English Teacher : Oh kalo saya menggunakan Media Gambar tergantung materi apa yang akan di ajarkan di kelas nanti.

The Researcher : Biasanya media gambar yang akan mam gunakan di kelas menggunakan media seperti apa?

English Teacher : Biasanya mam pake media tulis, papan tulis, laptop, power point, LCD.

The Researcher : Kalau mam pake gambar sebagai media pas saat proses belajar bagaimana contohnya?

English Teacher : Contohnya pas pembahasan materi tentang surat resmi media gambar yang mam mo npake itu kertas HVS yang sudah ada gambar dari contoh surat resmi yang nanti mam mo jelaskan pa siswa deng nanti mo kase contoh pa siswa kong siswa mo bekeng surat resmi.

The Researcher : Bagaimana mam memilih media gambar tersebut di materi yang nanti mam sajikan itu?

English Teacher : Pemilihan media itu sudah di pertimbangkan dengan tujuan materi itu supaya siswa mudah mengerti dan siswa tau cara membuat surat resmi.

The Researcher : Bagaimana menurut mam penggunaan gambar sebagai media pada saat proses belajar mengajar?

English Teacher : Dengan penggunaan gambar sebagai media dalam proses belajar mengajar materi yang mam sampaikan mo melekat dalam pikiran pa siswa, setelah mam sudah memberikan penjelasan mam juga harus kase simpulkan materi itu supaya siswa pe pemahaman semakin terarah.

The Researcher : Jadi setiap penggunaan gambar sebagai media pada saat proses belajar itu harus sesuai dengan materi yang akan disampaikan guru?

English Teacher : Iya, penggunaan media gambar di sesuaikan dengan materi yang nanti akan di sampaikan, dalam menunjang keberhasilan belajar, jadi media gambar yang digunakan harus sesuai dengan sub-sub pembahasan dalam materi tersebut. Supaya proses pembelajaran mo berjalan lebih efisien dan efektif serta dapat mewujudkan pembelajaran kondusif dan menyenangkan. Misalkan materi teks deskriptif guru bahasa inggris boleh mo gunakan media gambar, photo, poster artis dan lain-lain.

The Researcher : Okey mam. Terima Kasih banyak untuk waktunya mam.

Interview sheet with the English Teacher

Nama : Rosma Limpong, S.Pd

Hari : Selasa, 15 juni 2021

Jam : 10.29

The Researcher : Assalamualaikum Wr.Wb

English Teacher : Waalaikumsalam Wr.Wb

The Researcher : Maaf mengganggu waktunya mam, saya mo tanya mam bagaimana kreativitas mam dalam menggunakan gambar sebagai media pada saat proses belajar mengajar?

English Teacher : Saya biasanya menggunakan media gambar dengan memberi macam-macam warna atau bentuk gambar dan video pada tiap-tiap lembaran slide pada laptop supaya kelihatan menarik di mata siswa.

The Researcher : Apakah mam juga menggunakan karton sebagai media?

English Teacher : Iya saya juga memanfaatkan kertas karton dan spidol berwarna untuk menggambar hewan pada kertas tersebut, dengan maksud di tujukan untuk siswa sehingga mereka dapat merasakan dan menikmati pelajaran yang berlangsung.

The Researcher : Bagaimana cara mam mengembangkan kreativitas dalam penggunaan gambar sebagai media pembelajaran?

English Teacher : Yang pertama seorang guru itu hendaknya pandai, mempunyai wawasan luas, yang kedua harus selalu meningkat keilmuannya, ketiga hendaknya mempunyai dedikasi, motivasi, dan loyalitas, baru harus mampu mengaktualisasikan

materi yang disampaikannya deng terakhir musti banyak insiatif sesuai perkembangan iptek.

The Researcher : Okey mam. Terima Kasih banyak untuk waktunya mam.

Interview sheet with the Headmaster
Nama : Tofhan Mamonto, S.Pd, M.Pd
Hari : Rabu, 16 juni 2021
Jam : 09.59

The Researcher : Assalamualaikum Wr.Wb

Headmaster : Waalaikumsalam Wr.Wb

The Researcher : Maaf mengganggu waktunya pak

Headmaster : Iya tidak apa-apa

The Researcher : Saya ingin bertanya bagaimana tanggapan bapak tentang kreativitas guru bahasa inggris dalam menggunakan gambar sebagai media di sekolah ini?

Headmaster : Dalam suatu pembelajaran guru tidak hanya mencari suatu kesuksesan di dalam menyelesaikan materi, tapi kita perlu memperhatikan sejauh mana kreativitas kita dalam menggunakan gambar sebagai media pembelajaran supaya siswa itu senang dan di senangi. Untuk itu dalam penggunaan gambar sebagai media pembelajaran guru di haruskan untuk bisa memiliki kreativitas dalam pemanfaatan media gambar supaya pembelajaran bisa di nikmati oleh siswa dan pembelajaran bisa terlaksana sesuai dengan yang kita harapkan.

The Researcher : Okey pak. Terima Kasih banyak untuk waktunya ya pak

Interview sheet with the English Teacher

Nama : Rosma Limpong, S.Pd

Hari : rabu, 16 juni 2021

Jam : 10.30

The Researcher : Assalamualaikum Wr.Wb

English Teacher : Waalaikumsalam Wr.Wb

The Researcher : Maaf mengganggu waktunya sebentar mam

English Teacher : Iya dek nda apa-apa

The Researcher : Saya ingin bertanya mam dalam mengajar menggunakan gambar sebagai media juga menggunakan teknologi yang ada di sekolah ini?

English Teacher : Dengan IT yang ada, butuh guru yang benar-benar dapat menggunakan teknologi dan bisa memanfaatkan media gambar dengan semestinya. Jadi tergantung dari gurunya itu yang mampu menggunakan IT dengan semaksimal mungkin.

The Researcher : Apakah guru harus memiliki keterampilan dalam mengajar menggunakan gambar sebagai media selama proses pembelajaran?

English Teacher : Iya dek jadi guru itu di tuntutan untuk benar-benar memiliki keterampilan dalam menata media gambar yang ada. Misalnya, pada materi teks deskriptif di buat kan gambar satu persatu

pada kertas dan di beri berbagai macam warna pada kertas tersebut supaya kelihatan menarik.

The Researcher : Okey mam. Terima Kasih banyak untuk waktunya mam

Interview sheet with the Headmaster
Nama : Tofhan Mamonto, S.Pd, M.Pd
Hari : Kamis, 17 juni 2021
Jam : 10.15

The Researcher : Assalamualaikum Wr.Wb

Headmaster : Waalaikumsalam Wr.Wb

The Researcher : Maaf mengganggu waktunya pak

Headmaster : Iya dek

The Researcher : Saya ingin bertanya apakah ada faktor pendukung dan faktor penghambat guru bahasa inggris dalam menggunakan gambar sebagai media di sekolah ini?

Headmaster : Faktor pendukung dan penghambat bagi guru bahasa inggris ya?

The Researcher : Iya pak

Headmaster : Kalau faktor pendukungnya itu yang pertama Adanya kesediaan dan kesiapan siswa dan rasa semangat siswa menerima pembelajaran menggunakan media gambar, kedua Lingkungan belajar siswa yang mendukung untuk kelancaran proses belajar siswa menggunakan media gambar, ketiga Partisipasi orang tua siswa yang mendorong belajar siswa dengan membelikan berbagai kebutuhan buku pelajaran dan

peralatan sekolah dan juga Tingkat pengetahuan siswa sudah cukup memadai sehingga dengan adanya penggunaan gambar sebagai media mereka akan lebih tertarik dan mudah memahami. Itu faktor pendukung dari

The Researcher : Kalau faktor penghambatnya apa pak?

Headmaster : Sedangkan faktor penghambatnya itu yang pertama ialah keterbatasan dan kurangnya variasi media gambar yang digunakan dalam proses pembelajaran kedua Kurang tersedianya waktu yang cukup untuk penggunaan media gambar sedangkan materi pelajaran banyak yang harus diselesaikan dan terakhir Banyaknya kegiatan atau program yang harus dikerjakan guru sehingga guru kurang mempersiapkan pembelajaran menggunakan media gambar.

The Researcher : Okay pak, Terima Kasih banyak untuk waktunya ya pak

Interview sheet with the English Teacher

Nama : Rosma Limpong, S.Pd

Hari : Kamis, 17 Juni 2021

Jam : 11.10

The Researcher : Assalamualaikum Wr.Wb

English Teacher : Waalaikumsalam Wr.Wb

The Researcher : Maaf mengganggu waktunya sebentar mam, saya ingin bertanya apakah saat mam mengajar menggunakan gambar sebagai

media lewat teknologi di sekolah ini biasanya mam menggunakan media apa?

English Teacher : Biasanya mam pake media power point.

The Researcher : Apakah saat mam pake media itu terdapat faktor pendukung dan penghambat penggunaan gambar sebagai media pembelajaran?

English Teacher : Kalau faktor pendukung dan penghambat penggunaan gambar sebagai media dalam proses pembelajaran salah satunya dalam penggunaan media power point itu yang pertama faktor pendukungnya itu Besarnya keinginan guru dan peserta didik untuk memanfaatkan media gambar dalam pembelajaran kedua Memberikan pengalaman lebih nyata, Menarik perhatian dan minat peserta didik dalam belajar, Semua indera peserta didik dapat diaktifkan dan Lama waktu pengajaran yang diperlukan dapat dipersingkat. Itu faktor pendukungnya,

The Researcher : Faktor penghambatnya apa mam?

English Teacher : Kalau faktor penghambatnya yang pertama Kurangnya ketersediaan LCD proyektor dalam menggunakan Power Point kedua Faktor perbedaan peserta didik dalam memahami program-program Power Point dan juga Kurang maksimalnya anak dalam menangkap materi.

The Researcher : Okey mam. Terima Kasih banyak untuk waktunya mam

APPENDIX 8

Lesson Plan (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : MA Al-Hikmah Kotamobagu
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Kelas : XI/Genap
 Materi Pokok : Teks Deskriptif;
 Alokasi Waktu : 5 Minggu x 2 Jam Pelajaran @45 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2 : Menghayati dan Mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya, **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3 :** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI 4 :** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.6 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ungkapan keakrababan yang lazim digunakan dalam surat pribadi • Memahami struktur teks dari surat pribadi • Memahami unsur kebahasaan surat pribadi • Menganalisis unsur-unsur eksposisi surat pribadi
4.6 Teks surat pribadi 4.6.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca surat pribadi dengan suara lantang dan bermakna, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar • Mengelompokkan dan menyusun kembali tiga surat pribadi tiga surat yang dicampur aduk secara

sekitarnya 4.6.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitar, lisan dan tulis, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	acak menjadi tiga surat pribadi yang koheren, seperti aslinya • Membuat surat pribadi untuk satu orang teman di kelas tentang suatu hal yang relevan, dan kemudian membalasnya
--	---

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi
- Memahami struktur teks dari surat pribadi
- Memahami unsur kebahasaan surat pribadi
- Menganalisis unsur-unsur eksposisi surat pribadi
- Membaca surat pribadi dengan suara lantang dan bermakna, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar
- Mengelompokkan dan menyusun kembali tiga surat pribadi yang dicampur aduk secara acak menjadi tiga surat pribadi yang koheren seperti aslinya
- Membuat surat pribadi untuk satu orang teman di kelas tentang suatu hal yang relevan, dan kemudian membalasnya

D. Materi Pembelajaran

- Fungsi Sosial
Menjalin kedekatan hubungan antar pribadi
- Struktur Teks
Dapat mencakup
 - Tempat dan tanggal
 - Penerima
 - Sapaan
 - Isi surat
 - Penutup
- Unsur Kebahasaan
 - Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi
 - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb.
 - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
- Topik
Pengalaman, informasi, hal lain yang terkait dengan sekolah rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

E. Metode Pembelajaran

- 1) Pendekatan : Saintifik

- 2) Model Pembelajaran : Discovery learning, Problem Based Learning (PBL)
- 3) Metode : Tanya Jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

F. Media Pembelajaran

1. Media

- ❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ❖ Lembar penilaian

2. Alat/Bahan

- ❖ Penggaris, spidol, papan tulis
- ❖ Gambar, Gunting, Lem, Kertas Berwarna, Laptop & infocus

G. Sumber Belajar

- ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas XI, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016
- ❖ Kamus Bahasa Inggris
- ❖ Pengalaman peserta didik dan guru

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- ❖ Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- ❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- ❖ Apabila materi tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
 - *Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya*
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

- ❖ Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar
- ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (70 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya</i> dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan. ❖ Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ➢ Lembar kerja materi <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya</i>. ➢ Pemberian contoh-contoh materi <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya</i> untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb ❖ Membaca Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya</i>. ❖ Menulis Menulis rangkuman dari hasil pengamatan dan bacaan terkait <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya</i>. ❖ Mendengar Pemberian materi <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya</i>. ❖ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks</i>

	<p><i>penggunaannya.</i> Untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>Problem statemen (pernyataan/identifikasi masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya.</i> Yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya</i> yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. ❖ Membaca sumber lain selain buku teks Secara <i>disiplin</i> melakukan <i>kegiatan literasi</i> dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya</i> yang sedang dipelajari. ❖ Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi <i>Pengertian Teks surat pribadi dan</i>

	<p><i>konteks penggunaannya yang sedang dipelajari.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya.</i> ❖ Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya</i> yang telah diperoleh dalam buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. ❖ Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa <i>percaya diri</i> <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya</i> sesuai dengan pemahamannya. ❖ Saling tukar informasi tentang materi: <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya</i> Dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat
Data processing (Pengolahan Data)	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Berdiskusi tentang data dari Materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya.</i> ❖ Mengolah informasi dari materi <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya</i> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun dari hasil kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya.</i>
Verification (pembuktian)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dalam kedalaman sampai pada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya</i> <p>Antara lain dengan : peserta didik dan guru bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalization (menarik kesimpulan)	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan <i>sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</i> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya.</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi <i>Pengertian Teks surat</i>

pribadi dan konteks penggunaannya dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.

- ❖ Bertanya atas presentasi tentang materi *Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya* yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :
 - *Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya.*
- ❖ Menjawab pertanyaan tentang materi *Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi *Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya* yang akan selesai dipelajari.
- ❖ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi *Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran..

Catatan : Selama pembelajaran *Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya* berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: ***nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan***

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- ❖ Membuat resume (**CREATIVITY**) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi *Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya* yang baru dilakukan.
- ❖ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya* yang baru diselesaikan.
- ❖ Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/untuk kerja

yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- ❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya*.
- ❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas proyek/produk/portofolio/untuk kerja pada materi pelajaran *Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya*.
- ❖ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *Pengertian Teks surat pribadi dan konteks penggunaannya* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama yang baik.

2. Pertemuan Kedua (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- ❖ Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- ❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- ❖ Apabila materi tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
 - *Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi*
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar
- ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (70 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</i> dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.❖ Mengamati<ul style="list-style-type: none">➢ Lembar kerja materi <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</i>.➢ Pemberian contoh-contoh materi <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</i> untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb❖ Membaca Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</i>.❖ Menulis Menulis rangkuman dari hasil pengamatan dan bacaan terkait <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</i>.❖ Mendengar Pemberian materi <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</i>.❖ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :<ul style="list-style-type: none">➢ <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan</i>

	<p><i>dalam surat pribadi.</i> Untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>Problem statemen (pernyataan/identifikasi masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi.</i> Yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</i> yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. ❖ Membaca sumber lain selain buku teks Secara <i>disiplin</i> melakukan <i>kegiatan literasi</i> dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</i> yang sedang dipelajari. ❖ Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi <i>Ungkapan keakraban yang lazim</i>

	<p><i>digunakan dalam surat pribadi yang sedang dipelajari.</i></p> <p>❖ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</p> <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>❖ Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi.</i></p> <p>❖ Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</i> yang telah diperoleh dalam buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>❖ Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa <i>percaya diri</i> <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</i> sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>❖ Saling tukar informasi tentang materi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</i> Dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat
Data processing (Pengolahan)	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data</p>

Data)	<p>hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Berdiskusi tentang data dari Materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi.</i> ❖ Mengolah informasi dari materi <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</i> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun dari hasil kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi.</i>
Verification (pembuktian)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dalam kedalaman sampai pada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</i> <p>Antara lain dengan : peserta didik dan guru bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalization (menarik kesimpulan)	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan <i>sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</i> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi.</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang

dilakukan tentang materi *Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi* dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.

- ❖ Bertanya atas presentasi tentang materi *Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi* yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :
 - *Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi.*
- ❖ Menjawab pertanyaan tentang materi *Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi *Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi* yang akan selesai dipelajari.
- ❖ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi *Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran..

Catatan : Selama pembelajaran *Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi* berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: *nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan*

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- ❖ Membuat resume (**CREATIVITY**) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi *Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi* yang baru dilakukan.
- ❖ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi* yang baru diselesaikan.

- ❖ Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/untuk kerja yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- ❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi*.
- ❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas proyek/produk/portofolio/untuk kerja pada materi pelajaran *Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi*.
- ❖ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama yang baik.

3. Pertemuan Ketiga (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- ❖ Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- ❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- ❖ Apabila materi tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
 - *Struktur teks dari surat pribadi*
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar
- ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (70 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>Struktur teks dari surat pribadi</i> dengan cara:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.❖ Mengamati<ul style="list-style-type: none">➢ Lembar kerja materi <i>Struktur teks dari surat pribadi</i>.➢ Pemberian contoh-contoh materi <i>Struktur teks dari surat pribadi</i> untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb❖ Membaca Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <i>Struktur teks dari surat pribadi</i>.❖ Menulis Menulis rangkuman dari hasil pengamatan dan bacaan terkait <i>Struktur teks dari surat pribadi</i>.❖ Mendengar Pemberian materi <i>Struktur teks dari surat pribadi</i>.❖ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :<ul style="list-style-type: none">➢ <i>Struktur teks dari surat pribadi</i>. Untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.
Problem statemen	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk</p>

(pernyataan/identifikasi masalah)	<p>mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Struktur teks dari surat pribadi.</i> Yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.
Data collection (pengumpulan data)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi <i>Struktur teks dari surat pribadi</i> yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. ❖ Membaca sumber lain selain buku teks Secara <i>disiplin</i> melakukan <i>kegiatan literasi</i> dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi <i>Struktur teks dari surat pribadi</i> yang sedang dipelajari. ❖ Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi <i>Struktur teks dari surat pribadi</i> yang sedang dipelajari. ❖ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama

	<p>membahas contoh dalam buku paket mengenai materi <i>Struktur teks dari surat pribadi</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi <i>Struktur teks dari surat pribadi</i> yang telah diperoleh dalam buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. ❖ Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa <i>percaya diri</i> <i>Struktur teks dari surat pribadi</i> sesuai dengan pemahamannya. ❖ Saling tukar informasi tentang materi: <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Struktur teks dari surat pribadi</i> Dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat
<p>Data processing (Pengolahan Data)</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Berdiskusi tentang data dari Materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Struktur teks dari surat pribadi</i>. ❖ Mengolah informasi dari materi <i>Struktur teks dari surat pribadi</i> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun dari hasil kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi <i>Struktur teks dari surat pribadi</i>.
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan</p>

	<p>memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dalam kedalaman sampai pada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Struktur teks dari surat pribadi</i> Antara lain dengan : peserta didik dan guru bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi <i>Struktur teks dari surat pribadi</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan <i>sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</i> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Struktur teks dari surat pribadi.</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi <i>Struktur teks dari surat pribadi</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. ❖ Bertanya atas presentasi tentang materi <i>Struktur teks dari surat pribadi</i> yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Struktur teks dari surat pribadi.</i> ❖ Menjawab pertanyaan tentang materi <i>Struktur teks dari surat pribadi</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi <i>Struktur teks dari surat</i>

	<p><i>pribadi</i> yang akan selesai dipelajari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi <i>Struktur teks dari surat pribadi</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran..
--	---

Catatan : Selama pembelajaran *Struktur teks dari surat pribadi* berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: ***nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan***

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- ❖ Membuat resume (***CREATIVITY***) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi *Struktur teks dari surat pribadi* yang baru dilakukan.
- ❖ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *Struktur teks dari surat pribadi* yang baru diselesaikan.
- ❖ Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/untuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- ❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *Struktur teks dari surat pribadi*.
- ❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas projek/produk/portofolio/untuk kerja pada materi pelajaran *Struktur teks dari surat pribadi*.
- ❖ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *Struktur teks dari surat pribadi* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama yang baik.

4. Pertemuan Keempat (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- ❖ Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- ❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- ❖ Apabila materi tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
 - *Unsur kebahasaan surat pribadi*
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar
- ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (70 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>Unsur kebahasaan surat pribadi</i> dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.❖ Mengamati<ul style="list-style-type: none">➢ Lembar kerja materi <i>Unsur kebahasaan surat pribadi</i>.➢ Pemberian contoh-contoh materi <i>Unsur kebahasaan surat pribadi</i> untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb❖ Membaca Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau

<p>Problem statemen (pernyataan/identifikasi masalah)</p>	<p>buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <i>Unsur kebahasaan surat pribadi</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menulis Menulis rangkuman dari hasil pengamatan dan bacaan terkait <i>Unsur kebahasaan surat pribadi</i>. ❖ Mendengar Pemberian materi <i>Unsur kebahasaan surat pribadi</i>. ❖ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Unsur kebahasaan surat pribadi</i>. Untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi. <p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Unsur kebahasaan surat pribadi</i>. Yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi <i>Unsur kebahasaan surat pribadi</i> yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. ❖ Membaca sumber lain selain buku teks Secara <i>disiplin</i> melakukan <i>kegiatan literasi</i> dengan

mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi *Unsur kebahasaan surat pribadi* yang sedang dipelajari.

❖ **Aktivitas**

Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi *Unsur kebahasaan surat pribadi* yang sedang dipelajari.

❖ **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber**

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

❖ **Mendiskusikan**

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi *Unsur kebahasaan surat pribadi*.

❖ **Mengumpulkan informasi**

Mencatat semua informasi tentang materi *Unsur kebahasaan surat pribadi* yang telah diperoleh dalam buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

❖ **Mempresentasikan ulang**

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa *percaya diri* *Unsur kebahasaan surat pribadi* sesuai dengan pemahamannya.

❖ **Saling tukar informasi tentang materi:**

➤ *Unsur kebahasaan surat pribadi*

Dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara

	yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat
Data processing (Pengolahan Data)	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Berdiskusi tentang data dari Materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Unsur kebahasaan surat pribadi.</i> ❖ Mengolah informasi dari materi <i>Unsur kebahasaan surat pribadi</i> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun dari hasil kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi <i>Unsur kebahasaan surat pribadi.</i>
Verification (pembuktian)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dalam kedalaman sampai pada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Unsur kebahasaan surat pribadi</i> <p style="margin-left: 40px;">Antara lain dengan : peserta didik dan guru bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalization (menarik kesimpulan)	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi <i>Unsur kebahasaan surat pribadi</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan <i>sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</i> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Unsur kebahasaan surat pribadi.</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang

dilakukan tentang materi *Unsur kebahasaan surat pribadi* dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.

- ❖ Bertanya atas presentasi tentang materi *Unsur kebahasaan surat pribadi* yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :
 - *Unsur kebahasaan surat pribadi.*
- ❖ Menjawab pertanyaan tentang materi *Unsur kebahasaan surat pribadi* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi *Unsur kebahasaan surat pribadi* yang akan selesai dipelajari.
- ❖ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi *Unsur kebahasaan surat pribadi* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran..

Catatan : Selama pembelajaran *Unsur kebahasaan surat pribadi* berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: **nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan**

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- ❖ Membuat resume (**CREATIVITY**) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi *Unsur kebahasaan surat pribadi* yang baru dilakukan.
- ❖ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *Unsur kebahasaan surat pribadi* yang baru diselesaikan.
- ❖ Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/untuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- ❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *Unsur kebahasaan surat pribadi*.
- ❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja pada materi pelajaran *Unsur kebahasaan surat pribadi*.
- ❖ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *Unsur kebahasaan surat pribadi* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama yang baik.

5. Pertemuan Kelima (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- ❖ Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- ❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- ❖ Apabila materi tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
 - *Unsur-unsur eksposisi surat pribadi*
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator,

- ❖ dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar
- ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (70 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan. ❖ Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ➢ Lembar kerja materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i>. ➢ Pemberian contoh-contoh materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb ❖ Membaca Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i>. ❖ Menulis Menulis rangkuman dari hasil pengamatan dan bacaan terkait <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i>. ❖ Mendengar Pemberian materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i>. ❖ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i>. Untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.
Problem statemen (pernyataan/ identifikasi)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab</p>

<p>masalah)</p>	<p>melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi.</i> <p>Yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. ❖ Membaca sumber lain selain buku teks Secara <i>disiplin</i> melakukan <i>kegiatan literasi</i> dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> yang sedang dipelajari. ❖ Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> yang sedang dipelajari. ❖ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> yang telah diperoleh dalam buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. ❖ Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa <i>percaya diri</i> <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> sesuai dengan pemahamannya. ❖ Saling tukar informasi tentang materi: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> Dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat
Data processing (Pengolahan Data)	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Berdiskusi tentang data dari Materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi.</i> ❖ Mengolah informasi dari materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun dari hasil kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi.</i>
Verification (pembuktian)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau</p>

	<p>teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dalam kedalaman sampai pada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> Antara lain dengan : peserta didik dan guru bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan <i>sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</i> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi.</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. ❖ Bertanya atas presentasi tentang materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi.</i> ❖ Menjawab pertanyaan tentang materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat</i>

	<p><i>pribadi</i> yang akan selesai dipelajari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran..
<p>Catatan : Selama pembelajaran <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: <u><i>nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</i></u></p>	
<p align="center">Kegiatan Penutup (15 Menit)</p>	
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> yang baru dilakukan. ❖ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> yang baru diselesaikan. ❖ Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/untuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i>. ❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas projek/produk/portofolio/untuk kerja pada materi pelajaran <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i>. ❖ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran <i>Unsur-unsur eksposisi surat pribadi</i> kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama yang baik. 	

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Sikap

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai	Jumlah	Skor	Kode
----	------------	-----------------------------	--------	------	------

		BS	JJ	TJ	DS	Skor	Sikap	Nilai
1	Soedarmono	75	75	50	75	275	68,75	C
2								

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggung Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria
 - 100 = Sangat Baik
 - 75 = Baik
 - 50 = Cukup
 - 25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

- **Penilaian Diri**

Sering dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan	50		250	62,50	C

	ide/gagasan					
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok	50				
4	...	100				

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = $4 \times 100 = 400$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...

Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				

3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = $5 \times 100 = 500$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(450 : 500) \times 100 = 90,00$
4. Kode nilai / predikat
 $75,01 - 100,00 =$ Sangat Baik (SB)
 $50,01 - 75,00 =$ Baik (B)
 $25,01 - 50,00 =$ Cukup (C)
 $00,00 - 25,00 =$ Kurang (K)

- **Penilaian Jurnal** (Lihat lampiran)

2. Penilaian Pengetahuan

Tabel Penilaian Aspek Pengetahuan

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria		Skor 1-5	Skor 1-4
1	Tujuan Komunikatif	Sangat memahami		5	4
		Memahami		4	3
		Cukup memahami		3	2
		Kurang memahami	Hampir tidak Memahami	2	1
		Tidak memahami		1	
2	Keruntutan Teks	Struktur teks yang digunakan sangat runtut		5	4
		Struktur teks yang digunakan runtut		4	3
		Struktur teks yang digunakan cukup runtut		3	2

		Struktur teks yang digunakan kurang runtut	Struktur teks digunakan hampir tidak runtut	2	1
		Struktur teks yang digunakan tidak runtut		1	
3	Pilihan kosakata	Sangat variatif dan tepat		5	4
		Variatif dan cepat		4	3
		Cukup variatif dan tepat		3	2
		Kurang variatif dan Tepat	Hampir tidak variatif dan tepat	2	1
		Tidak variatif dan tepat		1	
4	Pilihan Tata Bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat		5	4
		Pilihan tata bahasa tepat		4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat		3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat		1	

3. Penilaian Keterampilan

a. Penilaian Presentasi/Monolog

Nama peserta didik: _____

Kelas: _____

No.	Aspek yang Dinilai	Baik	Kurang baik
1.	Organisasi presentasi (pengantar, isi, kesimpulan)		
2.	Isi presentasi (kedalaman, logika)		
3.	Koherensi dan kelancaran berbahasa		
4.	Bahasa:		
	Ucapan		

	Tata bahasa		
	Perbendaharaan kata		
5.	Penyajian (tatapan, ekspresi wajah, bahasa tubuh)		
Skor yang dicapai			
Skor maksimum		10	

Keterangan:

Baik mendapat skor 2

Kurang baik mendapat skor 1

b. Rubrik untuk Penilaian Untuk Kerja

AKTIVITAS	KRITERIA		
	TERBATAS	MEMUASKAN	MAHIR
Melakukan Observasi	Tidak jelas pelaksanaannya	Beberapa kegiatan jelas dan terperinci	Semua kegiatan jelas dan terperinci
Role Play	Membaca script, kosakata terbatas, dan tidak lancar	Lancar dan kosakata dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai
Simulasi	Fungsi sosial tidak tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tidak tepat	Fungsi sosial kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat	Fungsi sosial tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tepat
Presentasi	Tidak lancar, topik kurang jelas, dan tidak menggunakan slide presentasi	Lancar, topik jelas, dan menggunakan slide presentasi tetapi kurang menarik	Sangat lancar, topic jelas, menggunakan slide presentasi

			yang menarik
Melakukan Monolog	Membaca teks, fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat, serta tidak lancar	Kurang lancar, fungsi social tercapai, struktur dan unsur kebahasaan tepat dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai, kalimat berkembang, serta ada transisi

Keterangan:

MAHIR mendapat skor 3

MEMUASKAN mendapat skor 2

TERBATAS mendapat skor 1

c. Penilaian Portofolio

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Alokasi waktu : 1 semester

Sampel yang Dikumpulkan : karangan

Nama peserta didik : _____

Kelas : _____

No.	Kompetensi Dasar	Periode	Contoh aspek yang dinilai				Catatan pendidik
			Tata bahasa	Perbendaharaan kata	Kelengkapan gagasan	sistematika	
1	Menulis karangan deskriptif	30/7					
		10/8					
		...dst					
2	Membuat Resensi Buku	1/9					
		30/9					

		...dst					
--	--	--------	--	--	--	--	--

d. Penilaian Kemampuan Menulis

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria		Skor 1-5	Skor 1-4
1	Keaslian Penulisan	Sangat Original		5	4
		Original		4	3
		Cukup Original		3	2
		Kurang memahami	Hampir tidak Original	2	1
		Tidak Original		1	
2	Kesesuaian isi dengan judul	Isi sangat sesuai dengan judul		5	4
		Isi sesuai dengan judul		4	3
		Isi cukup sesuai dengan judul		3	2
		Isi kurang sesuai dengan judul	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
		Isi tidak sesuai dengan judul		1	
3	Keruntutan Teks	Keruntutan teks sangat tepat		5	4
		Keruntutan teks tepat		4	3
		Keruntutan teks cukup tepat		3	2
		Keruntutan teks kurang tepat	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
		Keruntutan teks tidak tepat		1	
4	Pilihan KosaKata	Pilihan kosakata sangat tepat		5	4
		Pilihan kosakata tepat		4	3

		Pilihan kosakata cukup tepat		3	2
		Pilihan kosakata kurang tepat	Pilihan kosakata hampir tidak tepat	2	1
		Pilihan kosakata tidak tepat		1	
5	Pilihan tata bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat		5	4
		Pilihan tata bahasa tepat		4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat		3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat		1	
6	Penulisan Kosakata	Penulisan kosakata sangat tepat		5	4
		Penulisan kosakata tepat		4	3
		Penulisan kosakata cukup tepat		3	2
		Penulisan kosakata kurang tepat	Penulisan kosakata hampir tepat	2	1
		Penulisan kosakata tidak tepat		1	
7	Kerapihan Tulisan	Tulisan rapi dan mudah terbaca		5	4
		Tulisan tidak rapi tapi mudah terbaca		4	3
		Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca		3	2
		Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca	Tulisan rapi dan hampir tidak terbaca	2	1
		Tulisan tidak rapi dan		1	

		tidak terbaca		
--	--	---------------	--	--

e. Penilaian Kemampuan Berbicara (*Speaking Skill*)

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Pengucapan (<i>pronunciation</i>)	Hampir sempurna	5	4	
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna	4	3	
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3	2	
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna		1	
2	Intonasi (<i>intonation</i>)	Hampir sempurna	5	4	
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna	4	3	
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3	2	
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna		1	
3	Kelancaran	Sangat lancar	5	4	

	<i>(fluency)</i>	Lancar		4	3
		Cukup lancar		3	2
		Kurang lancar	Sangat tidak lancar	2	1
		Tidak lancar		1	
4	Ketepatan Makna <i>(accuracy)</i>	Sangat tepat		5	4
		Tepat		4	3
		Cukup tepat		3	2
		Kurang tepat	Hampir tidak tepat	2	1
		Tidak tepat		1	

Skor Penilaian

No.	Huruf	Rentang angka
1	Sangat Baik (A)	86-100
2	Baik (B)	71-85
3	Cukup (C)	56-70
4	Kurang (D)	55

4. Pengayaan

Bagi peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran sebelum waktu yang telah dialokasikan berakhir, perlu diberikan kegiatan pengayaan.

5. Pengayaan

Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran pada waktu yang telah dialokasikan, perlu diberikan kegiatan remedial.

Kotamobagu,

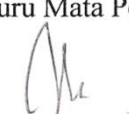
Mengetahui
Kepala Madrasah



Tothar Mamonto, S.Pd, M.Si
NIP 197405142002121004



Guru Mata Pelajaran



R. Limpong, S.Pd
NIP 198102202006042019

APPENDIX 9

Documentation

Interview with headmaster at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat Kotamobagu



Interview with English Teacher at Madrasah Aliyah Al-Hikmah Mogutat
Kotamobagu



Learning Process



(The Process of explaining about personal letter)



(The Process of explaining about descriptive text)

RESEARCHER BIOGRAPHY



Name : Ade Putriani Kawulusan

Place and Date of Birth : Kotamobagu, 29 Oktober 1998

Adress : Moyag Todulan Kec Kotamobagu Timur

Phone Number : 0896-2996-9237

e-mail : adekwlsn@gmail.com

Parents Name

Father : Ahmatun Kawulusan

Mother : Kusumawati Tuela

Educational Background

Elementary School : SD Negeri 3 Moyag (2004-2010)

Junior High School : SMP Negeri 6 Kotamobagu (2010-2013)

Senior High School : MA Negeri 1 Kotamobagu (2013-2016)

Organizational Experience : Member of HMPS TBI FTIK IAIN Manado 2020

Manado, 01 November 2021
The Researcher

Ade Putriani Kawulusan
NIM : 16.2.6.015